



Flandre Intérieure
Communauté de Communes

Projet des Classes Lecture, Ecriture, Culture

Sortie culturelle des CM1 – CM2

Le Junicode

FACHE Benoit

Genèse des CLEC

1996-1997 : M. DEVOS, Conseiller pédagogique à l'Inspection de l'Education Nationale de Bailleul met en place le projet des Classes Lecture Ecriture et Culture en ayant pour objectif de sensibiliser les écoliers à la maîtrise de la langue.

Ils se sont inspirés de classes existantes dans les villes de Dunkerque et Roubaix qui fonctionnent comme des classes de neige.

L'innovation dans ce projet a été d'amener la C.L.E.C. dans les écoles tout en essayant de sortir l'élève de son cadre habituel en l'emmenant dans un lieu réservé dans l'école pour les Classes.

1998-1999 : Ces personnes concrétisent le projet en réalisant une première C.L.E.C. Celle-ci se déroule sans l'aide d'un médiateur et avec très peu d'outils pédagogiques, quelques enseignants ont été préparés par les membres de l'I.E.N.

En 2000, 77 enseignants de l'Inspection de l'Education Nationale de Dunkerque-Bailleul ont été formés par leurs conseillers pédagogiques afin de préparer au mieux la réalisation de ces Classes.

En 2000, l'Inspection de Bailleul propose à la Communauté Rurale des Monts de Flandre de participer à ce projet.

Le projet est accepté par la Communauté rurale présidé par Madame Béatrice Descamps présidentes de la CRMF qui accorde dès lors un budget pour la réalisation de ces Classes Lecture Ecriture et Culture au sein même des 10 communes qu'elles regroupent.

Ce budget englobe les frais liés au poste de Médiateur culturel qui est mis en place et occupé par Monsieur François-Xavier BOONE, les frais liés à l'achat de ressources pédagogiques telles que du matériel informatique, des outils pédagogiques, les outils nécessaires à la réalisation de la production finale.

En 2005, L'animation des CLEC est reprise par Salomez Isabelle qui développera le projet durant 8 années.

En 2012, l'animation des CLEC est reprise par Fache Benoit qui poursuit le projet jusqu'à aujourd'hui.

Le projet Classe Lecture Ecriture et Culture

Ce projet est organisé par la Communauté Rurale des Monts de Flandre en partenariat avec l'Inspection de l'Education Nationale, les acteurs culturels locaux et les enseignants des écoles maternelles, primaires, privées et publiques qui se situent sur le territoire de la communauté de communes (Boeschèpe, Strazeele, Berthen, Borre, Méteren, Pradelles, Le Doulieu, St Jans Cappel, Flêtre et Vieux Berquin).

Cette classe mobile permet aux écoles d'améliorer l'apprentissage de la lecture, de l'écriture et la sensibilisation à la culture.

Au cours d'une semaine de Classe Lecture les élèves travaillent à partir d'un thème, au choix des enseignants ou en fonction du projet d'école, tel que l'environnement, le cirque, le théâtre... afin d'aboutir à une réalisation qui peut-être un livret, un spectacle, une exposition...

La Classe lecture permet aux enseignants et aux élèves d'aborder, de façon plus approfondie, un thème en consacrant la semaine à celui-ci, en organisant la classe différemment, éventuellement en la délocalisant, en utilisant des supports pédagogiques variés tel que l'outil informatique et en permettant aux enfants d'apprendre grâce aux interventions d'acteurs culturels locaux (bibliothèque, musée, expositions, conteurs, spectacles...).

La Communauté rurale prête à l'école des supports pédagogiques (livres, jeux ludoéducatifs, matériel informatique...).

Elle verse également une subvention de 150€ par semaine de classe lecture.

Elle met à disposition de la classe un animateur, Benoit FACHE, afin d'aider l'enseignant pour le suivi du projet, la recherche de supports pédagogiques, l'organisation de sorties culturelles et pour l'animation des ateliers pendant la Classe Lecture.



Les CLEC en quelques chiffres

Après 15 ans d'existence, le projet des CLEC porte toujours un intérêt aussi grand auprès des enfants et des enseignants. Chaque année, le calendrier scolaire est rempli au maximum de ses capacités.

Année Scolaire	Nombres d'écoles	Nombre de Classes
1999/2000	9	27
2000/2001	9	23
2001/2002	10	25
2002/2003	10	30
2003/2004	6	15
2004/2005	7	13
2005/2006	11	33
2006/2007	12	30
2007/2008	10	30
2008/2009	11	34
2009/2010	10	30
2010/2011	11	30
2011/2012	8	26
2012/2013	10	33
2013/2014	7	30

Pendants ces années, 409 classes ont pu bénéficier du dispositif CLEC de la petite maternelle aux primaires.

SITUATION DE REFERENCE

Le territoire de la Communauté de Commune de Flandre Intérieure compte 87 écoles maternelles et primaires. Les classes à cours multiples sont nombreuses. Si le niveau scolaire est globalement correct, on relève cependant des performances inférieures à la moyenne nationale pour les épreuves de maîtrise de la langue en CE2 (-0.8% en compréhension, -3.3% en productions d'écrits, -4% en connaissance du code). Ainsi, 15 écoles sur les 87 que compte la circonscription de l'inspection de l'éducation nationale de Bailleul et Hazebrouck ont établi leur projet d'école sur la maîtrise de la langue. De plus, l'importance des écarts entre les différentes écoles est surprenant, écart lié à une grande disparité du public accueilli dans les écoles rurales : Certains enfants ont besoin de soutien lourd, tandis que d'autres attendent des approfondissements.

Des équipements culturels existent (bibliothèques, musées) mais ils restent parfois sous utilisés, malgré les efforts de certains, faute d'animation ou d'appropriation suffisante par la population.

Communauté de Communes de Flandre Intérieure

Les Communes de la Communauté par Circonscription	Nombre d'écoles publiques (+ nbre de classes)	Nombre d'écoles privées (+ nbre de classes)
Dunkerque- Bailleul		
Bailleul	2 <u>groupes scolaires</u> Jan de Belle 15 cl Decoster 7 cl +2 écoles Pasteur maternelle 3 cl Pasteur élém. 6 cl	2 écoles St Amand 15 classes St Albert 6 classes
Berthen	1 école primaire 3 cl	
Boeschepe	1 école primaire 8 cl	
Flêtre	1 école primaire 4 cl	
Le Doulieu	1 école primaire 4 cl	1 école 4 cl
Merris	2 écoles 1 maternelle (2 cl) 1 élémentaire (2 cl)	
Méteren	1 école primaire 4 cl	1 école
Neuf Berquin	1 école primaire 5cl	
Saint Jans Cappel	1 école primaire 3cl	1 école
Steenwerck	2 écoles primaires J. Monnet 8 cl Le Tilleul 3 cl	1 école
Vieux Berquin	2 écoles primaires L De Vinci 8 cl Le Drooghout 3 cl	1 école
Dunkerque-Hazebrouck		
Blaringhem	1 école primaire Lino Ventura - 9 classes	
Boeseghem	1 école primaire * Des trois clefs - 5 classes	
Borre	1 école primaire René Delhay - 3 classes	
Caestre	1 école primaire Marguerite Yourcenar 5 classes	1 école
Ebblinghem	1 école primaire 3 classes	
Eecke	1 école primaire Paul Delmaere - 5 classes	
Godewaersvelde	1 école primaire Jacques Prévert - 6 classes	1 école
Haverskerque	1 école primaire Saint-Exupéry - 4 classes	
Hazebrouck	<u>4 écoles primaires</u> - Amand Moriss - 10 classes - Ferdinand Buisson - 14 classes - Jules Ferry - 7 classes - Massiet du Biest - 6 classes <u>1 école élémentaire</u> - Jean Macé - 10 classes <u>2 écoles maternelles</u> - Jean Macé mat. - 4 classes - Pasteur - 3 classes	3 écoles
Hondeghem	1 école primaire 2 classes	1 école

Houtkerque	1 école primaire 2 classes	
Lynde	1 école primaire Du tilleul - 3 classes	
Morbecque	1 école primaire Charles Perrault - 5 classes	1 école
La Motte au Bois	1 école primaire Léon Gambetta - 4 classes	
Oudezeele	1 école primaire Le petit prince - 3 classes	
Pradelles	1 école primaire J.Jacques Vanoost - 2 classes	
Renescure	1 école primaire Ph. de Commynes - 5 classes	1 école
Le Nieppe	1 école primaire 2 classes	
St Sylvestre Cappel	1 école primaire Jacques Prévert - 5 classes	
Sercus	1 école primaire 3 classes	
Stapple	1 école primaire Pierre Sion - 3 classes	
Steenbecque	1 école primaire Les p'tits géants - 4 classes	1 école
Steenvoorde	<u>1 école élémentaire</u> Jean de la Fontaine - 10 classes <u>1 école maternelle</u> Charles Perrault - 5 classes	1 école
Strazeele	1 école primaire Du petit mont - 5 classes	
Terdegghem	1 école primaire Anne Frank - 2 classes	
Thiennes	1 école primaire André Williaert - 3 classes	1 école
Wallon Cappel	1 école primaire Roger Marcotte - 4 classes	
Winnezeele	1 école primaire 5 classes	
Dunkerque-Wormhout		
Arneke	1 école primaire	1 école primaire
Bavinchove	1 école primaire	
Buysscheure	1 école primaire	
Cassel	1 école primaire	1 école primaire
Hardifort	1 école primaire	
Noordpeene	1 école primaire	
Ochtezeele	1 école primaire	
Oxelaere	1 école primaire	
Rubrouck	1 école élémentaire	
Ste Marie Cappel	1 école primaire	
Wemaers Cappel	1 école primaire	
Zermezeele	1 école primaire	
Zuytpeene	1 école primaire	

OBJECTIFS des CLEC

1. En direction des élèves :

◆ Améliorer l'apprentissage de la lecture, de l'écriture et la sensibilisation à la culture pour les enfants à l'école primaire mais également en direction des écoles maternelles) et associer les élèves à leur évaluation.

2. En direction des parents :

◆ Les impliquer davantage dans l'apprentissage de la lecture (présentation des activités scolaires, participation à certaines phases de l'action).

◆ Les inciter à une utilisation familiale des lieux de diffusion culturelle de proximité (les bibliothèques, les musées ...) et des différentes publications existantes (journaux, littérature enfantine, albums ...).

3. En direction des enseignants :

◆ Améliorer leur formation continue

◆ Transformer les pratiques pédagogiques pour enseigner le savoir parler, le savoir lire, le savoir écrire et les connaissances nécessaires à la maîtrise de ces savoirs.

4. En direction des communes :

◆ Inscrire le projet éducatif de chaque école participante dans une démarche de développement local, le réaliser en cogestion étroite avec l'école.

◆ Participer à un événement culturel tout public (sous forme d'un spectacle, d'une exposition, d'une intervention d'un conteur, d'écrivains ...)

◆ La mise à disposition par la structure intercommunale de moyens matériels, financiers et humains pour la bonne conduite de ce projet.

DESCRIPTIF :

⇒ Apprentissage de la lecture, de l'écriture et sensibilisation à la culture

Le dispositif « Classe-Lecture-Ecriture-Culture » consiste en des périodes d'une semaine chacune pendant laquelle les élèves et leurs enseignants se consacrent à l'apprentissage de la lecture et de l'écriture sous toutes ses formes : lectures dirigées, productions d'écrits, utilisation de l'outil informatique (traitement de texte, logiciels de lecture...), recherche en bibliothèque, recherche thématique, conte, théâtre, arts plastiques... Elle est animée par l'enseignant de la classe aidé de l'équipe de circonscription, composée de l'inspecteur, de conseillers pédagogiques et du médiateur culturel de la structure intercommunale.

Dans le cadre du projet pédagogique, les parents sont accueillis pour suivre les activités en compagnie des enfants ou lors d'ateliers spécifiques (prise de connaissance avec la bibliothèque par exemple).

Les besoins pour le bon fonctionnement d'une classe de lecture sont les suivants :

- références bibliographiques, comprenant des documents techniques, des périodiques spécialisés
- Des consommables (Arts Plastiques, productions diverses)
- Du matériel sportif adapté et nouveau
- Un matériel vidéo permettant d'étoffer le projet de chaque classe de lecture

- Un matériel informatique compétitif et varié (traitement de texte et logiciels adaptés)
- Deux locaux minimum (une classe et une salle pour les activités complémentaires)
- Un moyen de transport collectif servant au transport du matériel

La classe de lecture se présente comme une classe mobile, nécessitant le transport régulier du matériel. Tout au long de l'année la classe se déplace dans les écoles volontaires et dont les enseignants ont suivi une formation spécifique au préalable.

Les avantages liés à cette mobilité :

- S'obliger à exploiter les infrastructures habituelles, au cœur des communes,
- Préserver l'esprit de travail propre à chaque école,
- Prolonger l'action après le départ de la classe de lecture et garantir l'ouverture de l'école à son environnement local (la bibliothèque de la commune, la mairie, le musée...) et étendu (ville voisine, structures complémentaires...),
- Limiter les frais de transport aux seules sorties hebdomadaires,
- Développer les échanges entre les écoles au travers d'une mutualisation temporaire d'une partie du matériel (Mise en réseau informatique, vidéoprojecteurs...).

Le principal inconvénient est de pouvoir disposer de deux locaux disponibles à proximité l'un de l'autre.

Sept à dix écoles sont concernées à l'année (environ 30 semaines de classe au total par an), le nombre de classes est variable en fonction de la taille des établissements et des projets envisagés.

⇒ **Le projet « Classe-Lecture-Ecriture-Culture » : une démarche communale impliquant différents acteurs locaux :**

L'objectif étant de ne pas limiter la classe de lecture-écriture-culture à une dimension scolaire mais bien de l'inscrire dans une dynamique culturelle locale et d'impliquer par la même le plus grand nombre de familles, deux principes ont été retenus :

1/ L'organisation de la CLEC se fait en amont de l'opération, le contenu des classes de lecture (choix du thème, supports utilisés, lieux de diffusion retenus, finalité...) et leur organisation sont définis par les enseignants, bibliothécaires, professionnels concernés, élus, du médiateur culturel et des membres d'associations concernées.

Les thématiques abordées dans chaque classe de lecture sont illustrées avant, pendant ou après celle-ci, par l'intervention d'un artiste (conteur, écrivain, guide nature ...), et/ou par une ou plusieurs visites de structures concernées par le projet, ou encore par une exposition dans les bibliothèques (ou toute autre animation en lien avec le sujet abordé).

2/ A l'issue de chaque classe de lecture, une production finale (spectacle, exposition, réalisation d'ouvrages, édition d'une plaquette de sensibilisation ...) réalisée par les enfants est présentée aux parents et aux habitants de la commune.

⇒ **La création d'un poste de médiateur culturel :**

La mise en œuvre et le suivi du projet « Classe-Lecture-Ecriture-Culture » implique un important travail d'animation, de coordination, d'information et d'organisation.

Cette opération nécessite donc le détachement d'une personne ayant en charge ces différentes phases du projet.

La Communauté Rurale des Monts de Flandre a procédé au mois de septembre 1999 au recrutement d'un poste en animation et médiation culturelle s'inscrivant dans le cadre du dispositif « Nouveaux Services, Nouveaux Emplois ». La personne recrutée a pour principales missions la coordination des intervenants et le développement d'actions culturelles concertées à l'échelle du territoire. En période scolaire, cette personne consacre une large partie de son temps de travail au projet classe-lecture-écriture-culture.

Missions globales :

La personne recrutée a pour principales missions :

- La valorisation des lieux de diffusion culturelle existants (les bibliothèques et musées notamment),
- La prospection d'animations culturelles en vue de promouvoir et permettre une large diffusion de la lecture et de la culture en milieu rural,
- La coordination entre les bibliothèques et l'ensemble des partenaires concernés,
- La médiation et l'animation auprès de familles.

Missions attendues dans le cadre de la classe de lecture :

- En amont de la classe de lecture :

Le médiateur anime le collectif de suivi et participe à l'élaboration des projets (prospection de supports variés en lien avec le thème choisi).

-Pendant la classe de lecture :

Il gère l'organisation et veille au bon déroulement de celle-ci et anime des ateliers thématiques en particulier celui qui touche aux NTIC (Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication, maintenance et logistique).

- En aval de la classe lecture :

Le médiateur établit, en collaboration avec l'équipe de circonscription et des enseignants concernés, un bilan de chaque classe de lecture et assure le suivi de celle-ci jusqu'à la fin de l'année scolaire.

De façon générale, le médiateur assure un lien permanent entre les écoles, les bibliothèques et associations locales.

MAITRISE D'OUVRAGE

Communauté de Communes de Flandre Intérieure (ex Communauté Rurale des Monts de Flandre)

PARTENARIAT

- l'inspection de l'éducation nationale de Bailleul pour la gestion du projet, et l'exploitation de la bibliothèque pédagogique,
- L'inspection de l'éducation nationale d'Hazebrouck
- l'IUFM pour la formation des maîtres,
- le Conseil Général (Bibliothèque départementale de prêt, animation culturelle en milieu rural, Maison des écrivains du Mont Noir),
- les communes du territoire et leurs équipements
- les communes extérieures au territoire (ne bénéficient pas des fonds CDR),
- les associations locales, bibliothèques et musées,
- les artistes locaux,

- les entreprises privées (accueil, visites, participation financière à la concrétisation d'un projet),
- Les habitants des communes (participation ponctuelle aux différents projets).



Témoignages de quelques enseignants

participant aux projets

Ecole de Boeschèpe

Madame, Monsieur,

Depuis quatre ans maintenant, la Communauté Rurale des Monts de Flandre nous a permis d'emmener les élèves de CM de l'école découvrir des spectacles et un musée. Ces sorties, riches en découverte, nous permettent par la suite un travail dans la classe très intéressant notamment grâce à l'investissement du référent de la Communauté rurale des Monts de Flandres et des conseils pédagogiques de l'Education nationale. J'espère que ces actions pourront être poursuivies au sein de la nouvelle Communauté de Communes de Flandre Intérieure afin de continuer de permettre aux élèves une ouverture culturelle à laquelle tous n'ont pas forcément accès.

Veillez recevoir, Madame, Monsieur, les expressions de mes sentiments les meilleurs.

Cordialement,
La directrice
Mme Maes

Ecole Saint Joseph, Saint Jans Cappel

Les classes lecture écriture culture contribuent à l'épanouissement de nos élèves dans nos classes. C'est une aide précieuse pour enrichir notre projet d'école avec l'aide d'outils informatiques, manuels ou jeux éducatifs sous la responsabilité d'un animateur compétent qui collabore avec toute l'équipe enseignante à la réussite de tous nos élèves. Ce moment, très apprécié des élèves de la petite section au CM2, est un moment fort de l'année pour vivre le projet d'école.

Les projets vécus depuis de nombreuses années en CLEC sont en lien étroit avec les compétences à acquérir tout au long de l'année ; que ce soit dans les domaines des arts, des sciences ou de la littérature.

L'aide financière nous permet de faire découvrir aux élèves d'autres horizons : musées, animations spécifiques dans les classes.

Ces projets permettent de créer des liens avec les différents partenaires de l'école : les parents, les associations.

Nous tenons également à la continuité de la sortie "junicode" qui permet aux élèves de CM2 d'avoir leur attestation APER, attestation de première éducation à la route, indispensable pour rentrer au collège.

La sortie éducative offerte à tous les élèves de CM1/CM2 depuis de nombreuses années leur permet également d'enrichir leur culture artistique (conservatoire, musée, représentations musicales). Cette sortie est travaillée en amont par des animateurs pédagogiques qui nous donnent des pistes précieuses dans tous les domaines d'apprentissage.

Cordialement

Béatrice Gombert
Chef d'Etablissement
ECOLE ST JOSEPH
ST JANS CAPPEL

Ecole Margueritte Yourcenard, Le Doulieu

Sans la communauté, nous n'aurions pas pu offrir ces sorties et le junicode aux élèves car la dépense financière est trop élevée pour notre école. Il est très important de proposer le junicode aux élèves car nous ne pouvons pas l'organiser dans les mêmes conditions dans l'école. Les sorties ont toujours été de qualité et sont un plus dans le parcours culturel des enfants.

Cordialement
Mme Jouvenet

Ecole du Petit Mont – Strazeele

Les CLEC sont une chance inestimable pour toutes les écoles qui ont pu, comme nous, en bénéficier.

Sur le plan humain: elles permettent de travailler en groupes restreints et ainsi de travailler des compétences qu'il serait beaucoup plus difficile de travailler en grand groupe; de plus les compétences que Benoit ou Isabelle ont pu mettre "à notre service" sont également très appréciées.

Sur le plan financier: les subventions accordées permettent de mettre en œuvre des projets littéraires, d'arts plastiques, musicaux, d'éducation à la citoyenneté qui n'auraient pas la même envergure sans elles.

Enseignants, enfants, parents attendent les CLEC avec impatience et sont déçus lorsque l'école ne peut y prétendre une année. Les travaux réalisés pendant les CLEC ont toujours fait l'objet à l'école d'exposition afin d'être mis en valeur, ils ont toujours suscité les éloges des parents, des élus, des familles, de la presse....

Les programmes scolaires nous demandent de mettre en œuvre certaines compétences en matière de sécurité routière. Comment le faire sans vélos, sans moyens humains et matériels? C'est ce que permet le Junicode, en plus d'être un moment de convivial et ludique pour les enfants. Il permet aussi de véhiculer une image des forces de l'ordre différente de celles que l'on peut voir parfois dans les médias....

La sortie culturelle qui est offerte aux élèves de cm1/cm2 depuis maintenant 3 ans est également une véritable aubaine. Quelle école pourrait se permettre de financer de telles sorties? Quels enfants aurait eu la chance de découvrir l'opéra, la musique classique ou le Louvre-Lens sans ces sorties? Nous habitons et nous exerçons notre métier dans un milieu dit rural, ce qui a de nombreux avantages... mais pas celui de proposer aux enfants une large ouverture culturelle. Nombre d'agglomérations permettent aux élèves d'accéder gratuitement

aux musées et autres structures culturelles. Lorsqu'on exerce ailleurs, il faut payer le transport (de plus en plus cher) et les entrées.

Le fait d'offrir ce type de sortie chaque année permet de réduire un peu les inégalités entre les enfants: quelque soit le milieu familial dans lequel ils vivent, quelque soit la ville dans laquelle ils sont scolarisés, ils peuvent une fois par an découvrir un petit morceau de culture. De plus, la collaboration avec les conseillers pédagogiques permet de tirer un plein profit de ces visites qui font l'objet d'un travail pédagogique en amont et en aval.

En un mot MERCI!

Je souhaite vivement, ainsi que toute l'équipe enseignante de l'école que perdurent toutes ces initiatives!!!

Marjorie Vieira (Ecole de Strazeele)

Ecole René Delhay – Borre

La classe lecture est un rendez-vous très apprécié et à chaque fois très attendu par les enfants des 3 classes de l'école de Borre.

A un moment de l'année, dans le cadre des projets mis en place par les enseignantes, c'est l'occasion pour les enfants :

de disposer d'ordinateurs, de documents de recherches, de jeux éducatifs

d'avoir la possibilité de produire un beau document final : livre, journal, imagier, abécédaire, jeu de sept familles...(variable selon les années)

Une aide humaine avec la présence du médiateur culturel : un personnel qualifié et fédérateur
- en amont pour effectuer des recherches (bibliothèque de Bailleul par exemple, fonds de la communauté de communes), prise de contact avec les intervenants extérieurs s'il y a lieu.

- pendant la classe lecture : prise en charge par le médiateur d'un groupe d'élèves ce qui permet de travailler en groupes plus restreints et de favoriser ainsi les échanges langagiers.

- après la classe lecture : mise en place d'expositions pour rendre compte du travail réalisé dans le cadre de toutes les classes lecture. (un bon moment d'échange)

Très intéressant pour une école de village

La subvention octroyée est intéressante pour travailler en projet. Elle permet notamment de couvrir diverses dépenses :

achat de livres pour enfants sur le thème du projet

achat de fournitures pour aboutir à une production de qualité

photocopies couleurs

Natacha Six – Directrice d'école

Sortie des CM1-CM2

Chaque année, sur invitation de la Présidente Madame Ricour, l'ensemble des enfants CM1-CM2 scolarisés dans les écoles de notre territoire, sont invités à participer à une sortie culturelle organisée par la Communauté Rurale des Monts de Flandre.

Nous offrons aux classes, la possibilité d'ouverture à la culture au travers différents projets au fil des années. Grâce à un partenariat avec les inspections de l'éducation nationale de Bailleul et Hazebrouck, nous mettons en place des projets pédagogiques autour d'un spectacle musical, de théâtre ou d'arts, mis en place pour les enseignants.

En 2014 nous fêterons le centenaire du souvenir de la grande guerre. Par cette occasion nous organiserons une sortie au cimetière canadien de Vimy ainsi qu'au musée de la grande guerre 14-18 de Lorette.

Les enfants seront accompagnés par une visite guidée tout au long de la journée.

Editions précédentes :

Année Scolaire 2010/2011 : Représentation de la Flute Enchantée au Théâtre Sébastopol Lille

Année Scolaire 2011/2012 : Représentation « Quatuor Tercera » au conservatoire de Lille

Année Scolaire 2012/2013 : Représentation « la Grande Evasion » au conservatoire de Lille

Année Scolaire 2013/2014 : Sortie culturelle au musée du Louvre Lens « le petit bestiaire »

Année Scolaire 2014/2015 : Sortie culturelle le centenaire de la grande guerre.



Le Junicode

Pour la 19^{ème} année consécutive la prévention M.A.I.F. présidée par Madame Raymonde DEVILLIERS, l'ADASARD* et la Communauté Rurale des Monts de Flandre avaient uni leurs efforts afin de sensibiliser les élèves aux dangers de la route et à les inciter à devenir des « citoyens responsables ».

La première semaine de Juin, sur le parking du moulin de Boeschèpe, 362 enfants des écoles de la Communauté des Communes des Monts de Flandre (Boeschèpe, Strazeele, Berthen, Borre, Méteren, Pradelles, Le Doulieu, St Jans Cappel, Flêtre et Vieux Berquin) participèrent aux épreuves d'initiation proposées sur un parcours mis en place par les ouvriers de la Commune de BOESCHEPE.

Le car de la sécurité routière venu spécialement de la région Dunkerquoise, conduit et animé par Monsieur LACHENE, formateur à l'ADASARD, sensibilisait les enfants, au moyen de vidéos et d'expositions, aux dangers de la route.

Quant à Raymonde DEVILLIERS, elle précisa le rôle que joue la M.A.I.F. dans la prévention des accidents, en particulier au niveau scolaire et ce depuis 1980. Il insista particulièrement sur la sensibilisation, l'information et l'éducation nécessaire dès le plus jeune âge, tout en soulignant l'aide importante apportée par les enseignants, l'ADASARD, la Gendarmerie Nationale, la Commune de Boeschèpe et la Communauté Rurale des Monts de Flandre.

D'ores et déjà, tous, enfants, enseignants, formateurs et responsables ont promis de reconduire ce type d'action l'année prochaine.

* **ADASARD** = Association pour le développement des Actions de Sécurité dans les Agglomérations de la région Dunkerquoise.

