



Chimère(s) - projet d'exploration d'un territoire donnant lieu à la fabrication d'une sculpture à taille réelle inspirée de la faune et de la flore locale - action participative des habitants et en lien avec les savoirs faire locaux.

(Première réalisation au Brésil lors d'un mois de résidence à Tiradentes - Festival Artes Vertentes - 2015)

(Seconde réalisation en France lors de deux mois de résidence sur le Calaisis - 2016)

Ce dossier présente une proposition de réalisation d'une Chimère spécifiquement inspirée du territoire des Flandres Intérieures, en lien avec ses habitants.

Groupe A - Coopérative culturelle
Artistes associés

12, rue d'Artois - 59 000 Lille
www.groupeacoop.org
Facebook : Collectif Groupe A

Pascal Marquilly
tel : 00 33 (0)6 15 76 62 19
mail : pascal.marquilly@groupeacoop.org
Chargé de médiation
Marine Foratier
tel : 00 33 (0)6 74 85 90 22
mail : marine.foratier@groupeacoop.org

1 - Chimère(s)

une résidence de création in-situ, un projet participatif

Chimère, une sculpture naturaliste

Notre intention est de réaliser un objet plastique inspiré de la Chimère, composée spécifiquement pour l'occasion, d'après - en majeure partie - la faune locale et plus spécifiquement les animaux symboliques existant aux alentours du territoire d'investigation, ou plus largement ancrés dans la mémoire populaire des Flandres intérieures et de ses environs.

Cet objet plastique est aussi réalisé en fonction d'une exploration sensible du territoire et de ses particularités, de son histoire, de sa situation géographique, des savoirs faire locaux, de son économie, de sa culture locale, de sa gastronomie, etc...

Par ailleurs, elle est accompagnée de dessins d'études et de mise en situation de la Chimère dans l'environnement local.

L'exploration du territoire est au cœur du projet et se développe avec la participation active des habitants et des compétences spécifiquement locales.

Un projet participatif auprès des habitants

Nous mettons en place un atelier de fabrication attenant à celui de la *Chimère* où les habitants le souhaitant peuvent prendre place pour nous accompagner dans la réalisation d'éléments composant la *Chimère*. Ces ateliers aborderont différentes formes de pratiques artistiques en fonction du projet et des opportunités locales (arts plastique, musique, écriture, théâtre...)

Ces ateliers ont lieu en même temps que la réalisation de la *Chimère*, où les habitants peuvent donc partager le quotidien créatif des artistes. L'équipe de création est en immersion sur le territoire, restant sur place en résidence le temps de la réalisation complète de la *Chimère*.

Nous souhaitons proposer le projet à différentes structures locales pour impliquer les bénéficiaires et favoriser une grande mixité sociale (centre sociaux, organisme d'insertion, école spécialisée, associations...). Nous souhaitons mettre en place des partenariats particuliers avec les structures en fonction de leur particularité et de leurs désirs pouvant entrer en résonance avec le projet.

Nous souhaitons travailler avec les compétences locales, artisanales ou industrielles autant pour la réalisation de la *Chimère* que pour les objets qui pourraient en dériver (céramique, petit objet, sérigraphie à partir des collages, petits éléments plastiques, éléments de communication, création musicale...).

La chargée de médiation du Groupe A - Coopérative culturelle a en charge de mettre en place les conditions optimisées d'une médiation ouverte auprès des publics et sera largement en présence sur le territoire, accompagnant les publics durant la totalité du temps de réalisation du projet. Nous proposerons aux publics le souhaitant de nous accompagner dans la médiation du projet, en étant porte parole de celui-ci, en nous aidant à mettre en place les petits événements qui annonceront la sortie de la *Chimère*.

2 - Exploration du territoire

des collaborations multiples aux enjeux de la participation des publics

Un projet en lien étroit avec les forces vives du territoire

Nous souhaitons travailler en lien avec différentes institutions du territoire pour ancrer notre proposition au plus près des pratiques des habitants ayant une proximité avec la culture tout comme avec ceux étant éloignés de la culture.

Nous envisageons des collaborations avec, entre autre :

Le musée de Flandres

Bénéficiaire de l'expertise du musée

Pouvoir accéder aux archives du musée
Accompagnement de notre développement de projet auprès du territoire.
Mise à disposition d'espace du musée pour la mise en place de l'événement final.
Mise en place de rencontre régulière avec le public et la mise en place d'une plateforme d'échange d'idée lié au projet.

La fondation Marguerite Yourcenar

Accompagnement du projet en ce qui concerne la biodiversité locale (faune et flore).
Accompagnement du projet en ce qui concerne la valorisation des sites remarquables et des savoirs faire locaux.

Villa Marguerite Yourcenar

Accompagnement du projet pour les actions littéraires, lecture musicale, écriture de textes chimériques.

Les écoles de musique de Cassel, d'Hazebroucq et de Bailleul

Mise en place d'un dispositif d'atelier en présence de Luiz Gustavo Carvalho
Mise en place d'un concert chimérique ainsi que d'une master class.

Médiathèque de Cassel, d'Hazebroucq et de Bailleul

Accompagnement du projet par une sélection d'ouvrages en lien avec les sujets abordés
Accueil des répétitions et les représentations des lectures musicales qui seront mis en place dans le projet.

Les harmonies municipales du territoire des Flandres intérieures

Intégration de l'harmonie municipale au concert chimérique

Club de photographie de Hazebroucq

Participation au reportage photographique qui sera mis en place et couvrira l'ensemble du projet

Comité des fêtes du Mont Cassel

Accompagnement auprès des habitants
Accompagnement dans l'organisation de l'événement qui viendra conclure le projet.
Accompagnement dans la logistique générale du projet notamment en ce qui concerne les logements des artistes en résidence.

Restaurant Fenêtre sur cour et autres restaurants du territoire des Flandres intérieures

Elaboration de menus chimériques le temps de l'événement qui viendra conclure le projet.

Centre André Malraux à Hazebroucq

Accueil d'événements et accompagnement sur le territoire, mobilisation des publics

CSE, Centre social éducatif d'Hazebroucq

Accompagnement sur le territoire, mobilisation des publics, mise en place d'atelier avec les artistes

AFEJI

Collaboration avec le restaurant fenêtre sur cour avec le concours des personnels en insertion (service - cuisine - accueil des publics...)

Collège du territoire des Flandres intérieures

Associer des classes de dernière années aux lectures musicales qui viendront ponctuer le projet en lien avec la médiathèque de Cassel

Lycée professionnel du territoire des Flandres intérieures

Accompagnement de la réalisation de certaines pièces qui viendront intégrer la Chimère.

D'autres collaborations pourront être intégrées durant le développement du projet.

3 - Réalisations

une chimère et autres réalisations chimériques

Le projet comporte un ensemble de réalisations que nous nous proposons de déployer sur le territoire :

- Mise en place d'une sélection d'ouvrages sur le sujet dans les médiathèques du territoire
- Mise en place d'un concert chimérique
- Réalisation d'une chimère inspirée du territoire
- Ecriture de textes d'études et d'un catalogue du projet
- Réalisation de dessins d'études préparatoires
- Réalisation d'un cabinet graphique accompagnant la Chimère
- Mise en place d'une conférence chimérique (animée par les deux artistes)
- Mise en place d'ateliers de fabrications de manière participative et collaborative avec les habitants du territoire
- Organisation d'un vernissage et petits événements sur le territoire sur trois jours : un festival chimérique

L'ensemble de ses réalisations prendront place dans l'exposition de la Chimère et constitueront son environnement scénographique, d'autres réalisations, fruit d'échanges et de concertations, peuvent intégrer le projet au fur et à mesure de son déroulement.

4 - Action spécifique de médiation

une chimère partagée

Chacune des réalisations est le fruit d'une concertation et de croisements avec les partenaires du projet.

- Mise en place de lectures publiques avec les usagers de la médiathèque et les collègues du territoire
- Master class auprès des écoles de musique et ateliers préparatoires pour l'organisation d'un concert Chimérique avec Luiz Gustavo Carvalho
- Mise en place de deux ateliers de création participative auprès des habitants tout au long de l'année animées par Gaëlle Lucas et Grégory Grincourt pour la réalisation d'éléments pouvant intégrer le cabinet graphique
- Mise en place de partenariat avec des artisans locaux pour la fabrication d'éléments venant intégrer la Chimère inspirée du territoire, sous la direction de Pascal Marquilly et François Andes.
- Mise en place de partenariat avec les restaurants gastronomiques locaux pour la mise en place de repas chimérique en lien avec des entreprises d'insertion
- Mise en place de l'événement déployé sur trois jours venant finaliser le projet en collaboration avec les habitants le souhaitant
- Mise en place d'atelier de création graphique avec Benjamin Barreau auprès des collèges et lycées du territoire pour la réalisation des éléments de communication du projet
- Mise en place d'un groupe d'habitants venant appuyer la médiation globale du projet et participant à l'organisation général de celui-ci, et spécifiquement lors du petit festival venant conclure le projet
- Mise en place d'un reportage photographique du projet conduit par Aurélien Rocland auprès des habitants du territoire

5 - Un festival Chimérique

présentation du résultat de l'exploration du territoire durant trois journées festives

L'ensemble du processus d'exploration du territoire et des actions participatives seront valorisés lors d'un micro festival venant conclure le projet, durant trois jours tout début août.

- Vernissage de l'exposition, du cabinet graphique et des différentes réalisations plastiques
- Concert chimérique donné avec les élèves des écoles de musique, les harmonies municipales
- Programmation de conférences - rencontres, animées par des universitaires, mise en place pour le compagnonnage d'Hervé Royer
- Lectures chimériques données par des habitants et accompagnés musicalement par des professionnels dans des lieux divers du territoire
- Petit concert chimérique donné dans différents endroits du territoire
- Conférence chimérique donnée par les deux directeurs artistique du projet
- Vernissages et expositions des différents travaux réalisés lors des ateliers animés par Gaëlle Lucas, Grégory Grincourt et Aurélien Rocland dans différents endroits du territoire

6 - Planning prévisionnel et équipe

une présence de 6 mois sur le territoire

Pascal Marquilly et François Andes, directeur artistique du projet, se déplaceront régulièrement sur le territoire de novembre 2016 à juin 2017. Ces résidences préparatoire auront lieu durant une semaine pleine, six fois.

Le planning définitif sera mis en place d'ici janvier 2017, en concertation avec les partenaires.

Ils seront ensuite présent durant un mois complet, en juillet 2017, pour la réalisation des différents objets plastiques et la préparation du vernissage qui viendra finaliser le projet.

Les deux artistes invités, Gaëlle Lucas et Grégory Grincourt, viendront compléter ce dispositif pour la mise en place d'ateliers de pratiques artistiques déployés de janvier à juillet, selon les disponibilités des partenaires. Ils seront présent durant 15 jours, en juillet 2017, pour finaliser les travaux participatifs engagés et les intégrer à la présentation publique venant clore le projet.

Aurélien Roiland sera présent régulièrement sur le territoire (à chaque actions développés) pour mettre en place, de manière collaborative et participative auprès des habitants du territoire, un reportage photographique du projet.

Luiz Gustavo Carvalho, pianiste brésilien, viendra proposer différentes masters class aux élèves des écoles de musique et la préparation d'un concert chimérique. Il s'occupera aussi de la mise en place des programmations des lectures musicales.

Hervé Royer, anciennement directeur de la Piscine, l'atelier culture de l'université du littoral, s'occupera en lien avec les habitants de la programmation des conférences autour des sujets qui seront développés lors de la résidence de territoire.

Notre chargée de médiation, Marine Foratier, sera présente avec les artistes et s'occupera de mettre en place différentes actions de médiation avec les publics. Elle s'occupera de l'organisation de petits événements préparant l'apparition de la Chimère sur le territoire et par la suite, de petits événements venant ponctuer l'exposition de la Chimère.

Equipe

Direction artistique : Pascal Marquilly, François Andes, Luiz Gustavo Carvalho

Artistes invités : Grégory Grincourt, Gaëlle Lucas

Photographe, reportage : Aurélien Roiland

Chargé de programmation universitaire : Hervé Royer

Chargée de médiation et secrétariat général de production : Marine Foratier