



Mission d'accompagnement DLA de l'association Ciné Rural 60

COMPTE RENDU DE REUNION

Lancement de la mission d'accompagnement
du 30 septembre 2016

Étaient présents :

- BGE Picardie : Mélanie CHASSIN, Chargée de mission DLA,
- Pour Ciné rural 60 : Patrick FIZET, Président, Philippe VINCHENT, Trésorier, Alain PÉRON, Secrétaire Adjoint, Cédric FIZET, Assistant de direction, Stéphanie MARIE, Secrétaire salariée, Alexia BOHER, Stagiaire.
- Consultants : Luc ARNOLD, 7 Lieux Conseil, Christophe SIMONE, CS ConSultance.

Après un tour de table de présentation de l'ensemble des participants, Mélanie Chassin, Chargée de mission DLA, a rappelé le contexte du DLA, présenté le cahier des charges support à la mission d'accompagnement et précisé les modalités d'exécution de cette dernière (cf. convention tripartite).

Elle a aussi rappelé que la mission devra être terminée fin décembre 2016.

Après quelques échanges informels et une visite des locaux, Luc ARNOLD a réprécisé les objectifs de la mission d'accompagnement conformément à la proposition retenue. Il a ouvert le débat en proposant aux membres de l'association Ciné Rural 60 de reformuler les problématiques identifiées et leurs attentes.

Après un rappel de l'historique de l'association et un descriptif général de son organisation et de son activité, les dirigeants de l'association ont manifesté une attente forte vis à vis de la présente démarche d'accompagnement, tout particulièrement concernant la réflexion sur le modèle économique et le volet ressources humaines.

A l'issue de cette description du projet et des activités inhérentes, nous avons centré la discussion sur les problématiques, les enjeux et les pistes de développement et de consolidation engagées par Ciné Rural 60. Parmi les nombreux thèmes évoqués lors de cette première rencontre, certains d'entre eux pourront être étudiés de façon plus approfondis lors de la mission d'accompagnement. Ainsi, sans être exhaustif, nous relevons les points suivants

La problématique

Elle peut être résumée en 3 points :

- Baisse de fréquentation du public depuis quelques années. Ce phénomène est en partie expliqué par la concurrence d'internet (la facilité d'accès aux films grâce à internet) et, de ce fait, une plus grande exigence de confort pour les salles de projection. Aussi, ciné Rural 60 réfléchit aux moyens de fidéliser et de toucher de nouveaux publics (jeunes et seniors en particulier).
- La baisse de la subvention du Conseil Départemental, financeur historique de l'association.
- Le passage au numérique, indispensable à la survie de l'association, a fortement impacté les fonds propres de l'association.

Les quelques pistes de solution évoquées

- Diversifier les activités et développer de nouveaux projets innovants, « clés en main » et dans l'air du temps. Une demande a déjà été exprimée dans ce sens par le Parc Naturel du Vexin.
- Développer des nouveaux partenariats et intégrer les réseaux du secteur culturel, du cinéma et de la création artistique à l'échelle régionale (Hauts de France) et même au-delà (proximité avec l'île de France).
- Valoriser et affirmer auprès des acteurs des territoires une fonction reconnue à Ciné Rural 60 de « facteur de lien social », mais aussi son ancrage local et sa forte proximité avec les habitants (capacité à mener des actions pertinentes au plus près des besoins des habitants). Pour pallier (ou contourner) le désengagement progressif du Conseil Départemental, il s'agira d'instaurer de nouveaux partenariats avec les acteurs clés des territoires, les collectivités locales et en particuliers les intercommunalités.
- Renforcer l'équipe de salariés et principalement les fonctions de développement et de conception de projets : évolution du poste actuel d'Assistant de direction vers un poste de Directeur par exemple ...

Proposition d'un plan de travail

A l'issue de cette première réunion, nous proposons de travailler sur les 3 ateliers thématiques suivants :

- Analyse et définition du modèle économique
- Le projet d'organisation et ressources humaines

Ces 2 ateliers thématiques seront animés par Luc ARNOLD

- Définition du projet culturel

Cet atelier thématique sera animé par Christophe SIMONE

2 autres ateliers thématiques pourront être animés ultérieurement :

- Les attentes et demandes du public et des territoires
- Rôle de Ciné Rural 60 en qualité d'acteur du développement local, culturel et du lien social

Ces ateliers seront animés concomitamment lors des prochaines réunions de travail programmées dans le calendrier défini ci-après.

Dans un souci d'efficacité, nous demandons à Ciné Rural de définir les différents groupes de travail (2 à 3 personnes maximum par atelier).

Nous précisons enfin que certains travaux d'analyse et de synthèse seront réalisés en dehors des interventions *in situ*.

Le calendrier de travail

3 réunions de travail ont été programmées :

- Le 10 octobre à 10h
- Le 20 octobre à 10h
- Le 4 novembre à 10h

Bien cordialement à tous
Luc ARNOLD