

Christophe SIMONE

Né le 18 mars 1969 à SECLIN (59)

Consultant, ingénieur de formation et dirigeant de l'agence

CS ConSultance

Champs d'intervention : développement territorial durable

Domaines d'expertise : développement culturel / développement social / politique de la ville / vie associative / économie sociale et solidaire / management et conduite de projet

Formation

D.E.S.S. — Stratégies de développement social, [Institut Supérieur de l'Action Sociale, Lille III]

Maîtrise — Conception et mise en œuvre des projets culturels [Université de Lille III]

Expériences professionnelles

2010 / ... **Consultant, dirigeant de CS-ConSultance** (Marcq en Barœul — F) / Cf. dossier références.

- ➔ **Accompagnement et conseil** dans les domaines d'expertise précités.
- ➔ **Ingénierie de formation** dans mes domaines de compétence et pour différents donneurs d'ordre, publics ou privés.
- ➔ **Assistance à Maitrise d'Ouvrage** pour des collectivités : études de faisabilité et de programmation d'équipements culturels et sportifs : diagnostic, aide à la définition des besoins, réalisation de programmes d'équipements.
- ➔ **Enseignement universitaire** : **Université Catholique de Lille** (Masters 1 et 2 — métiers de la culture) — **Université de Cergy Pontoise** (Master 2 — Droit des collectivités territoriales et politiques publiques)

2004 / 2010 **Consultant et formateur permanent** de l'agence **Multicité** (Arras — F).

- ➔ **Conseil auprès des collectivités, porteurs de projets** associatifs ou autres sur la conception et la gestion de projets de développement local, spécialisation sur la politique de la ville et les champs culturel et socioculturel : élaboration, mise en œuvre et évaluation des politiques publiques / construction d'équipements culturels / conception et mise en œuvre de dispositifs de concertation...
 Conception et suivi des cadres méthodologiques et des modalités de mise en œuvre des études.
 Suivi des appels d'offres et négociation des contrats.
 Encadrement des ressources humaines inhérentes aux missions réalisées.
 Suivi administratif des dossiers, élaboration des rapports, relations publiques et communication.
- ➔ **Conception, coordination et animation de formations** pour différents organismes publics et privés sur les champs culturels, sociaux et du développement territorial durable : INSET (Dunkerque et Angers), CNAM (Lille et Paris), DRDJS (NPdC), CARIF IdF...
 Coordination et animation de stages de formation (de 1 à 12 jours) pour les INSET précitées (cadres A et B), domaines culture, gestion de projet et développement local : politiques culturelles, mise en œuvre de l'action culturelle sur les territoires, développement culturel et politique de la ville, développement touristique et valorisation du patrimoine, équipements culturels — conception et modes de gestion, les enjeux de l'intercommunalité (en matière culturelle), le cadre et la démarche projet...etc.

- ➔ **Réalisation de missions d'accompagnement et/ou de restructuration** (dans le cadre de dispositifs d'appui à la vie associative : DLA, Aides régionales au développement économique...) pour 26 structures (secteurs culture, social, jeunesse, sport et loisirs), dont : Au fil du temps et des saisons (Théâtre – 02), Cellofan' (cinéma d'animation – 59), Colères du Présent (Livre et lecture – 62), ALJ – café-musique l'Abattoir (musiques actuelles – 62), Calais Racing Union Football Club (sport – 62), Secteur 7 (Hip Hop – 59), Planète Slam (slam – 94), Gorgia (production et organisation de spectacles – 59), Résonances culturelles (livre et lecture publique – 62), ARCAD1 (audiovisuel et spectacle vivant – 75), CRES Picardie (économie sociale – 80), Atelier 2 (arts plastiques – 59), MJC du Virolois (socioculturel – 59), Fédération des Centres Sociaux du Nord (social – 59)...
- ➔ **Conception et/ou coordination d'événements, colloques, séminaires... :**
En tant que coordinateur (responsable de projet et/ou d'équipes opérationnelles) :
 Forum de promotion des Mesures Agroenvironnementales, DRAF Picardie (Amiens 2008) – Forum Nos quartiers d'été / Conseil Régional NPdC (2009) etc.

1998 / 2004 Codirecteur – département études et développement pour l'association RiF, outil de culture (Lille – F).

- ➔ **Conception et/ou coordination d'événements, de festivals... :**
En tant que coordinateur (responsable de projet et/ou d'équipes opérationnelles) :
 Technoparade (Paris 98 / 99) : char NPdC / Assemblée Mondiale de citoyens (Lille 2001) / Liberté d'Entreprendre Autrement – LEA Lille (oct. 2003) / Lille 2004, capitale culturelle européenne : Festival « La Noche » + diverses manifestations
- ➔ **Conception et gestion de projets culturels** à destination de publics jeunes (concerts, animations dans les quartiers défavorisés, expositions, projets de développement locaux...), secteur musiques actuelles principalement.
- ➔ **Conseil auprès des collectivités, porteurs de projets associatifs** ou autres sur la conception et la gestion de projets culturels et socioculturels : élaboration de politiques culturelles / construction d'équipements culturels / ...
- ➔ **Conception et suivi des cadres méthodologiques et des modalités de mise en œuvre des études :** suivi des appels d'offre et négociation des contrats / Encadrement des ressources humaines du département études et développement / Suivi administratif des dossiers, élaboration des rapports / Relations publiques et communication.
- ➔ **Réalisation de diagnostics concertés et/ou d'études de faisabilité** et/ou d'études de définition de besoin concernant des projets d'équipements culturels pour 13 communes de la région NPdC, dont : Comines (école de musique et espace musiques actuelles / Nautilys), Auchel (centre culturel l'Odéon), Grenay (centre culturel Rony Couteure), Hénin-Beaumont (centre culturel Escapade)...

1997 Codirection de l'étude de faisabilité d'un projet de développement social et culturel en Eurorégion (NPdC – Kent – Flandre occidentale) : L'opération +2BASS – projet porté par RiF.

Autres activités

Participation en tant que représentant de structures ou de réseaux du NPdC aux colloques, séminaires et festivals suivants (entre 1997 et 2016) :

Printemps de Bourges (98 / 2003) – Transmusicales de Rennes (1996 / 2003) – Rencontres de la Villette (cultures urbaines 2000 / 2003) – Sziget Festival (2004) – Rencontres Nationales du spectacle vivant (Nantes de 2004 à 2014)

Membre d'associations loi 1901 œuvrant dans les champs artistiques, culturels ou de l'économie sociale et solidaire :

- ➔ **RiF – outil de culture** (Lille / administrateur)
- ➔ **Akozal** (Arras / Président)
- ➔ **Acteurs Pour une Economie Solidaire** (APES – Lille / administrateur)