



# Présentation et références de l'agence

---

[www.cs-consultance.com](http://www.cs-consultance.com)



## PRESENTATION DE L'AGENCE

Œuvrant au développement des territoires depuis plus de 15 ans, Christophe SIMONE développe en 2010 son propre projet d'entreprise dédiée au conseil, à la formation et à l'accompagnement de projets dans les champs du développement territorial durable. Avec l'appui possible d'équipes et d'agences partenaires, nous proposons une offre de services diversifiée, dans nos domaines d'expertise, avec un regard particulier sur les champs innovants et/ou émergents.

### **Domaines d'expertise :**

- **Développement culturel :** appui à la conception, à la mise en œuvre et à l'évaluation de politiques culturelles publiques.
- **Politique de la ville et développement social :** projets urbains de cohésion sociale, rénovation urbaine et développement social (populations et territoires).
- **Management et conduite de projet :** expertise en méthodologie de projet.
- **Développement durable, Economie Sociale et Solidaire & vie associative :** accompagnement de porteurs de projets, formation professionnelle, bénévolat.

### **Métiers :**

- **Conseil, accompagnement, aide à la décision**
- **Assistance à Maitrise d'Ouvrage**
- **Ingénierie de formation professionnelle**
- **Enseignement universitaire**

**L'ambition affichée par CS-ConSultance est de répondre aux demandes spécifiques de nos commanditaires à travers une approche « sur mesure ».** La complexité grandissante des projets nécessite de mobiliser des compétences expertes et multiples ; dans ce contexte, et dans le respect des valeurs qui nous animent, CS-ConSultance, fort d'un important réseau de partenaires, se positionne comme un véritable « compilateur » de talents et de compétences diversifiées au service des territoires. Le choix de développer les activités de CS-ConSultance au sein du groupement **initiativesETcité** s'inscrit dans cette dynamique ; ce « cluster » fédère en effet une vingtaine d'entreprises ayant pour traits communs leur inscription dans l'économie sociale et solidaire et leur positionnement (en appui des secteurs public et parapublic) ; elles sont par ailleurs complémentaires en terme de métiers, de compétences et de territoires d'intervention.

ENTREPRISE MEMBRE DU CLUSTER  
**iNiTiATiVESetCiTÉ**  
LE DÉVELOPPEMENT LOCAL DURABLE

**Ainsi, selon les besoins du commanditaire et pour constituer des équipes en phase avec les attendus des missions, nous sommes en capacité de mobiliser des intervenants aux compétences très diversifiées :** experts (finance, communication, droit, santé...), techniciens (spectacle vivant, patrimoine...), consultants (tous champs), artistes (comédiens, plasticiens, graphistes, vidéastes, photographes...), traducteurs, ...

## PRESENTATION DE CHRISTOPHE SIMONE

**Consultant et ingénieur de formation, dirigeant de CS-ConSultance**

**Titulaire d'une licence d'entrepreneur du spectacle catégorie 2 n°2-1078747**

### **Principaux domaines d'intervention :**

- ➔ **Développement et ingénierie culturels :** conception et organisation d'événements, accompagnement de collectivités dans la mise en œuvre de politiques culturelles, études de faisabilité et de programmation d'équipements culturels, enseignement universitaire et formation professionnelle pour divers organismes publics ou privés.
- ➔ **Politique de la ville, cohésion sociale et développement social :** accompagnement de collectivités ou de services d'Etat dans la conception, la mise en œuvre et l'évaluation de projets de développement social, de cohésion sociale et de rénovation urbaine ; enseignement et formation professionnelle pour l'EFAS, la DRDJS et le CNFPT (INSET et délégations régionales).
- ➔ **Management, conduite de projet :** conseil, aide à la décision et formation professionnelle en méthodologie de projet pour associations, entreprises, collectivités territoriales ou services d'Etat.
- ➔ **Développement durable, Economie Sociale et Solidaire & vie associative :** conseil, accompagnement de projet, formation professionnelle et initiale.

**Intervient sur l'émergence, la conception, la mise en œuvre et l'accompagnement de projets de développement territorial durable dans les champs précités.**

A participé au développement professionnel de l'association RiF – outil de culture (Lille), association spécialisée dans la mise en œuvre de projets culturels participatifs (9 salariés permanents en 2004). Il est par ailleurs, administrateur de l'association Acteurs Pour une Economie Solidaire (APES, Lille) et Président de l'association Akozal (théâtre, théâtre de rue... - Arras).

A travaillé en tant que consultant pendant six ans pour Multicité (Arras – 62), agence spécialisée dans le développement territorial ; à ce titre, il a accompagné de nombreuses structures publiques, parapubliques ou privées, dans des cadres et dispositifs d'intervention diversifiés.

## QUELQUES REFERENCES RECENTES...

### Etudes, conseil, Assistance à Maitrise d'Ouvrage, accompagnement méthodologique...

A travers ses différentes expériences professionnelles, **Christophe SIMONE**, créateur de CS ConSultance a acquis une solide connaissance des associations, collectivités territoriales, services d'Etat et structures associées, et des enjeux du développement des territoires, tout particulièrement dans les secteurs de la culture, du social, de la politique de la ville, du management et de la conduite de projet, de l'économie sociale et solidaire et de la vie associative. **Plus de 100 missions depuis 15 ans** ont été réalisées, coréalisées et/ou pilotées par ses soins pour différents donneurs d'ordre publics et parapublics. Vous trouverez ci-après une présentation synthétique de missions réalisées récemment par le consultant fondateur (Cf. CV pour une présentation plus exhaustive de son parcours professionnel) :

➔ **Commune d'Arques (62) – 2015**

**Etude de faisabilité** pour la création d'un Pôle verrier.  
Mission réalisée en collaboration avec le cabinet BERIM.

➔ **Commune de Méry sur Oise (95) – 2013/2015**

**Accompagnement à l'élaboration d'un projet culturel et artistique** pour un centre culturel et éducatif (ouverture projetée en 2016).

➔ **Communauté d'Agglomération de Clichy-sous-bois – Montfermeil (93) – 2014/2015**

**Accompagnement à l'élaboration du Contrat de ville** 2015-2020.  
Mission réalisée en collaboration avec le cabinet Le cinquième pôle.

➔ **Département du Pas-de-Calais (62) – 2015/2016**

**Accompagnement à la mise en œuvre d'une démarche qualité** (démarche-progrès) au sein des entreprises d'ESS du Département. Mission réalisée en partenariat avec l'APES (Lille).

➔ **Nord Actif – Dispositif Local d'Accompagnement 59 – 2015**

Accompagnement de l'association « Je rêve et je fais » (cultures urbaines), Lille.

➔ **Pas-de-Calais Actif – DASESS – 2014**

Accompagnement des associations « Le baladin (café musique) et ALJ (café musique l'Abattoir à Lillers).

- ➔ **Haute Normandie Active – Dispositif Local d’Accompagnement 76 – 2015**  
Accompagnement de l’association « Le Grenier de la Mothe » (culture), Bailleul Neuville.
- ➔ **Conseil Régional Nord/Pas-de-Calais – 2014/2015**  
**Accompagnement au développement d’une plateforme et à l’animation d’un réseau régional** des acteurs de la consommation responsable.
- ➔ **Commune de Mazingarbe (62) – 2011/2014**  
**Assistance à maîtrise d’ouvrage** pour la création d’un centre culturel en 2015.  
Mission réalisée en collaboration avec le cabinet BERIM.
- ➔ **Communauté de Communes du Cœur d’Ostrevent (59) – 2011/2012**  
**Assistance à maîtrise d’ouvrage** pour la conception et la mise en œuvre d’un projet culturel de territoire. Mission réalisée en collaboration avec le cabinet Via Culture.
- ➔ **Commune de Liévin (62) – 2011/ 2012**  
Appui à la conception et animation d’un dispositif d’évaluation qualitatif du CUCS.
- ➔ **Conseil régional Nord/Pas-de-Calais – 2008/2010** (pour Multicité)  
**Appui méthodologique aux acteurs de la politique de la ville** pour la réalisation de programmes d’équipements, la qualification des acteurs ou encore l’évaluation des dispositifs ; deux exemples de missions (parmi les 11 réalisées) :
- **Ville de Valenciennes** : accompagnement des acteurs socioculturels pour la conception d’un programme de célébration des 20 ans de politique de la ville.
  - **Communauté d’Agglomération du Boulonnais** : formation des acteurs socioculturels aux techniques d’évaluation.
- ➔ **Association Vivacités NPdC (59) – 2011/2014**  
**Etude de faisabilité pour la création d’un centre euro métropolitain pour l’éducation à l’environnement urbain** (Euro Métropole lilloise). Accompagnement à la mise en œuvre du programme de préfiguration.
- ➔ **Communauté de Communes de Sainte-Maure de Touraine (37) – 2011**  
**Etude** pour la prise de compétence intercommunale en matière d’enseignement musical spécialisé.
- ➔ **CNFPT / INSET de Dunkerque, Montpellier et d’Angers et diverses délégations régionales – depuis 2004**  
Conception et animation de nombreux stages de formation à destination des cadres et agents de la fonction publique territoriale : cf. références en formation.

# REFERENCES EN FORMATION PROFESSIONNELLE ET ENSEIGNEMENT UNIVERSITAIRE

Les listes d'actions de formation présentées ci-après ne sont pas exhaustives ; elles présentent le panel de thématiques pour lesquelles Christophe SIMONE est intervenu ces dernières années, en conception et animation des stages.

## Développement culturel

### Formation professionnelle :

- **Les résidences artistiques** - INSET de Montpellier – 2014/2015.
- **Les langages artistiques contemporains** - INSET de Montpellier – 2014/2015.
- **La conception et la mise en œuvre d'un projet artistique sur le territoire : diagnostic, méthodologie, évaluation**- INSET de Montpellier – 2014/2015.
- **Les modes de gestion des équipements culturels**– INSET de Dunkerque – 2014
- **Evènements artistiques : gestion des risques et responsabilités**– INSET de Dunkerque – 2014
- **Promouvoir un événement culturel et patrimonial** – CNFPT Basse Normandie - 2014
- **Préparation au concours d'adjoint du patrimoine 1<sup>ère</sup> classe** - CNFPT DR NPdC – 2013
- **Développer une offre culturelle en milieu rural** – INSET de Dunkerque – 2013
- **Articulation tourisme, patrimoine et projet de territoire** – INSET de Dunkerque – 2013
- **Concevoir un nouvel équipement culturel, problématiques et méthodologie** – INSET de Dunkerque – 2012
- **Médiation du patrimoine adaptée aux publics éloignés des pratiques culturelles** – CNFPT DR Basse Normandie - 2013
- **Evaluer les politiques culturelles** - INSET de Montpellier - 2012
- **Mettre en œuvre l'action culturelle sur le territoire** – INSET de Dunkerque - 2012
- **Evaluer les politiques culturelles et la mise en œuvre des projets culturels** – INSET de Montpellier et d'Angers – 2012.
- **Le contexte culturel territorial** – INSET de Montpellier et de Dunkerque – 2012.
- **Sécuriser un événement culturel** – INSET de Dunkerque – 2012.
- **Concevoir un nouvel équipement culturel : problématiques et méthodologie** – INSET de Dunkerque – 2012.
- **Handicaps et culture** – INSET de Dunkerque – 2011.
- **Animer et piloter une équipe pluridisciplinaire en archéologie** – INSET d'Angers – 2011.

- ➔ **Les nouvelles esthétiques** - ENACT de Dunkerque – 2009.
- ➔ **Préparation du concours adjoint du patrimoine** – CNFPT Nord Pas de Calais – 2009/2012.
- ➔ **Risque professionnel dans le spectacle** – CNFPT Nord Pas de Calais – 2009.
- ➔ **Le rôle social de la médiathèque** - CNFPT Rhône Alpes – 2008.
- ➔ **L'enjeu des musiques actuelles dans les politiques culturelles** - ENACT de Dunkerque - 2007/2009.
- ➔ **Développement culturel et territoire** – ENACT de Dunkerque et ENACT d'Angers – 2006/2009.
- ➔ **Créer et gérer un évènement culturel** - ENACT de Dunkerque -2007/2010 et CNFPT Nord Pas de Calais – 2009.
- ➔ **La communication d'un événement culturel** - CNFPT Picardie et CNFPT Dunkerque – 2006/2007.
- ➔ **La sécurité d'un événement culturel** - CNFPT Nord Lille – 2006/2007
- ➔ **Développement touristique et valorisation du patrimoine** – ENACT De Dunkerque – 2006/2007.
- ➔ **Equipements culturels: conception et modes de gestion** – CNFPT La Réunion et ENACT d'ANGERS – 2006.
- ➔ **Formation « Gestionnaire d'organismes à vocation sociale et culturelle »** – CNAM DE LILLE – 2005/2009.
- ➔ **Mise en œuvre de l'action culturelle sur le territoire** – ENACT de Dunkerque et ENACT d'Angers 2002/2009.
- ➔ **Politique de la ville et cultures urbaines** - ENACT de Dunkerque –2002/2005.
- ➔ **Enjeu de la prise de compétence culturelle des intercommunalités** - ENACT de Dunkerque 2004/2009.
- ➔ **Politique de la ville et développement culturel** – ENACT de Dunkerque 2004/2008.
- ➔ **Les politiques culturelles**- ENACT d'Angers 2005/2009.

## **Enseignement universitaire :**

### **Université Catholique de Lille – Licences Arts du spectacle et Masters 1 et 2 Métiers de la culture et de la communication – depuis 2009 :**

- ➔ Délégation de Service Public
- ➔ Communication du projet culturel
- ➔ Management de projet culturel
- ➔ Analyse des lieux de diffusion en Eurorégion NPdC
- ➔ Conduite d'un projet culturel de territoire

## Développement social et politique de la ville

### Formation professionnelle :

- ➔ **La participation des habitants dans les Centres Sociaux** – ville de Versailles – 2015.
- ➔ **Le contexte culturel territorial : inscrire son action sur le territoire urbain** – INSET de Dunkerque – 2012.
- ➔ **Itinéraire Politique de la ville** - ENACT de Dunkerque – 2008/2009.
- ➔ **Les Contrats Urbains de Cohésion Sociale** – ENACT de Dunkerque – 2007.
- ➔ **Politique de la ville et développement culturel** – ENACT de Dunkerque – 2002/2008.
- ➔ **Accompagnement et formation des acteurs de la politique de la ville** (agents de collectivités locales) – Conseil Régional NPdC – 2008/2010.

### Enseignement :

- ➔ **Technique d'animation** – DEFA – EFAS de Lille – 2001/2004

## Méthodologie et conduite de projet

### Formation professionnelle :

- ➔ **Méthodologie de projet appliquée au secteur associatif** – Maison des Associations de Lille - 2011/2013
- ➔ **Méthodologie de projet** – CARIF Ile de France – 2009/2010
- ➔ **La démarche d'élaboration de projet** – ENACT d'ANGERS 2006/2007

### Enseignement universitaire :

- ➔ **Université d'Artois (Arras – 62) – IUP Patrimoine et tourisme 3<sup>ème</sup> année et Master II professionnel « Environnement, développement, territoires – Mise en valeur du patrimoine – 2004/2008**  
Diagnostic de territoire.
- ➔ **Université de Cergy Pontoise – Master II professionnel « Droit des collectivités territoriales et politiques publiques » - 2015**  
Méthodologie de projet.

# Développement durable, Economie Sociale et Solidaire & vie associative

## Formation professionnelle :

- ➔ **Conception et animation d'un plan de formation pour les dirigeants associatifs** – Maison des associations de Lille – en collaboration avec Extracité (Lille) – 2014.
- ➔ **Développement économique et développement durable** – INSET de Dunkerque – 2012.
- ➔ **Accompagner des projets d'économie sociale et solidaire** – INSET de Dunkerque – 2012.
- ➔ **Formation des accompagnateurs de projets ESS** – Artois Comm. (62) – 2008.



*Contact :*

**CS ConSultance**  
**Christophe SIMONE, Gérant**

56, rue Louis Delos  
59700 MARCQ en Barœul  
**Tél. 06 12 98 56 20 – Fax 03 62 57 56 38**

[csimone@cs-consultance.com](mailto:csimone@cs-consultance.com)

[www.cs-consultance.com](http://www.cs-consultance.com)

SARL unipersonnelle au capital de 2000€  
RCS Roubaix Tourcoing  
SIRET 539 414 193 00018 / APE 8559A  
TVA intracommunautaire FR30539414193  
Organisme de formation N°31 59 08272 59