



Présentation			
<b>Secteur</b>	Culture – Musiques actuelles	<b>Siège Social</b>	Amiens
<b>Date de création</b>	2005	<b>Contact</b>	François Demarche - Directeur
<b>Objet de l'association :</b>	<p>Le Patch a pour objet de favoriser le développement et la valorisation des musiques actuelles et des pratiques afférentes sur le territoire de la Picardie notamment par :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la structuration et l'accompagnement du secteur et de ses acteurs, l'information et la ressource, l'observation sur l'ensemble de la filière en région, la formation et de l'aide à la diffusion et à la communication.</li> <li>- la mise en place d'un projet permanent, d'échanges entre les différentes structures musicales picardes, de réflexion sur les politiques culturelles et l'aménagement culturel du territoire en faveur de l'univers artistique concerné.</li> </ul>		
Synthèse			
<b>Activités</b>	<p>Le Patch est le pôle des musiques actuelles en Picardie, il développe plusieurs activités pour répondre à son projet associatif :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Observation de la filière</b> : Instaurée en 2015, l'observation a permis de révéler un certain nombre de constat liés aux musiques actuelles en Picardie. L'observation de ce secteur permet ainsi de mieux cerner les problématiques et enjeux du territoire afin d'appuyer et d'impulser des actions collectives, de réseaux ainsi que de la mise en place de politiques publiques. Une étude majeure en 2015 a permis justement de mieux appréhender ce secteur (<a href="http://www.le-patch.net/wp-content/uploads/2015/10/le-patch-livret-etude-web-pla.pdf">http://www.le-patch.net/wp-content/uploads/2015/10/le-patch-livret-etude-web-pla.pdf</a>).</li> <li>- <b>Accompagnement Régional des Pratiques Artistiques</b> : Cette mission vise plus particulièrement les artistes amateurs et/ou en voie de professionnalisation. Le Patch réalise ainsi des modèles de formations à destination de ce public dans 3 pôles que sont la structuration, la création et la diffusion. Plusieurs groupes sont ainsi sélectionnés chaque année pour être ainsi formés et professionnalisés.</li> <li>- <b>Appui aux acteurs et aux territoires</b> : Cette mission répond à une logique de service publique. Le Patch devient ainsi l'interlocuteur d'une pluralité d'acteurs afin de leur apporter des ressources, informations et accompagnement sur une multitude de thématiques.</li> <li>- <b>Sensibilisation et prévention</b> : L'association porte notamment un rôle de prévention sur les risques auditifs liés à la pratique de la musique.</li> </ul> <p>L'association s'implique également dans une fonction d'innovation notamment vis-à-vis de l'emploi (nouvelles formes d'emploi).</p>		
<b>Environnement de l'association</b>	<p>Le Patch évolue dans un environnement favorable à la diffusion des musiques actuelles en Picardie. Composée d'une richesse d'acteurs importante, la filière des musiques actuelles revêt des enjeux forts de professionnalisation. Néanmoins, le secteur de la culture évolue dans un environnement fragile depuis plusieurs années.</p>		
<b>Moyens Humains</b>	<p>L'association est composée 3 salarié-e-s pour 3 ETP. L'association a également accueilli une stagiaire d'avril à septembre 2016 sur la mission d'observation..</p>		
<b>Economie</b>	<p>Sur le plan financier, l'association dispose d'un modèle économique relativement dépendant des subventions publiques de par sa mission d'intérêt général qu'elle porte. Il faut néanmoins être vigilant sur la suite du dispositif emploi solidaire et donc de la pérennité de deux postes au sein du Patch.</p>		

Mis en forme : Police :11 pt

Mis en forme : Police :10 pt



[www.dla-picardie.fr](http://www.dla-picardie.fr)

9 rue de l'Amiral Courbet - 80000 Amiens  
Tél. : 03.60.123.709 • [c2ra@dl-picardie.fr](mailto:c2ra@dl-picardie.fr)

