

Présentation

Secteur d'activité	Culture – Spectacle vivant - Compagnies	Siège Social	Amiens
Date de création	2002	Contact	Emmanuel QUINCHEZ – Coordinateur

Objet de l'association	<p>L'association a 3 objectifs :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Collecter les informations concernant les politiques culturelles publiques, les structures culturelles et l'ensemble des acteurs artistiques et culturels du territoire. 2. Etre un outil d'information, de transmission et d'expertise des pratiques artistiques et culturelles. 3. Etre un interlocuteur, notamment pour les partenaires publics, dans les débats et l'élaboration des politiques culturelles publique 		
-------------------------------	---	--	--

Synthèse

Activités	<p>Acte-pro a été créée par 9 compagnies de la Sommes afin de réunir les conditions pour créer un dialogue constructif sur les politiques culturelles entre compagnies, collectivités et l'Etat. L'association rassemble 27 compagnies en 2016 et a pour vocation de rassembler un maximum de compagnies de la région à l'heure de la région Hauts de France.</p> <p>Plus concrètement, l'association rempli, en direction des compagnies, une mission d'expertise, d'espaces de rencontres et de plateforme de ressources. Elle s'adresse également aux partenaires publics, qu'elle informe sur la situation des compagnies à l'échelle régionale et qu'elle accompagne dans l'élaboration de dispositifs de soutien aux compagnies. Actes-Pro se situe au cœur du spectacle vivant en Picardie en améliorant le fonctionnement du secteur et en instaurant un dialogue permanent entre les compagnies de la région.</p> <p>Un projet triennal sur 2016 – 2018 a été rédigé sur 3 axes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagir avec les partenaires publics dans l'esprit d'une co-construction de politiques culturelles - Contribuer à améliorer le fonctionnement du secteur du spectacle vivant, améliorer l'efficacité des compagnies et fluidifier les rapports entre acteurs - Accompagner la construction du nouveau territoire régional et l'adaptation du secteur culturel à l'ensemble de ce territoire dans un esprit d'ouverture et d'innovation. 		
Environnement de l'association	<p>L'association a adopté un nouveau projet triennal pour 2016 – 2018 en lien avec la convention qui la lie au Conseil Régional NPDC-Picardie. Ce projet répond principalement aux enjeux du secteur du spectacle vivant face à la nouvelle région qui va nécessairement redessiner les contours d'une nouvelle politique publique culturelle. L'association jouera donc un rôle dans la réflexion de ces nouvelles politiques. Le secteur du spectacle vivant tout comme le volet culturel est en plein mouvement depuis plusieurs années avec de nouveaux enjeux impulsés par le contexte social et économique difficile.</p>		
Moyens Humains	<p>L'association rassemble vingt-sept compagnies représentées au sein de son Assemblée générale dont une bonne part contribuent à l'action de l'association. Elle emploie un salarié à temps plein en CDI.</p>		
Economie	<p>L'association dispose d'une comptabilité saine mais néanmoins fragile dans ce contexte, son principal financeur (le Conseil régional) à représentant 60% de ses ressources. La convention triennale 2016 – 2018 l'autorise à prévoir une stabilité de ses financements sur cette période.</p>		