



Alexandre ARNAUD

Curriculum Vitae

Régisseur Général Tv/Cinéma/Spectacles Vivants/ Événementiels

SOMMAIRE

Sommaire et Parcours	Page 1
Expériences dans l'audiovisuel:	Page 2
Expériences dans le spectacle vivant:	Page 3

PARCOURS

Alexandre débute comme régisseur plateau au théâtre de Bagnols sur Cèze sur la saison 88-89, puis il suit une formation en alternance avec le GrEta Ardèche sur les techniques de réalisations audio-visuelles, promotion parrainée par Jean ROUCH. Il a effectué des stages dans le Nord de la France; à l'ASTV à Grande-Synthe, le Cinéma l'Univers et le service audio-visuel du rectorat du Nord à Lille. A partir de 1991 il commence à travailler pour des théâtres, pour des festivals ainsi que pour France 3 et des productions privées. Depuis il participe à de nombreuses Aventures Artistiques et Humaines sur des projets événementiels, théâtraux, musicaux et audiovisuels. Dont voici quelques exemples.

Contacts:

28, rue Jules Guesde
F-59000 LILLE
Tél +33 685 777 058
email: regie.alex@wanadoo.fr
Site Web: en cours

Informations Administratives:

Né le 30 juin 1968
à Bagnols sur Cèze (30)
Marié 2 enfants
Ns: 1680630028336-63
Cs: D 078226

Profession	Régisseur TV, CINEMA
Expériences Professionnelles	<p>Régisseur Général 2009 "All Good Children" Réalisé par Alicia Duffy</p> <p>Coproduction : Le crav-Artémis-Cinéma Defacto- Elements Pictures -Caveman Première expérience avec l'anglais comme langue de travail. Why Not! Sélectionné pour la Quinzaine des Réalisateurs Cannes 2010</p>
	<p>Régisseur Adjoint 2002 "Moitié-moitié" Réalisé par Laurent Firode</p> <p>Coproduction : France Télévision Avec Roland Magdane, Valérie Kaprisky, Valérie Mairesse... Tournage en été en région Lilloise</p>
	<p>Régisseur Adjoint 1996 "La Vie de Jésus" Réalisé par Bruno Dumont</p> <p>Coproduction : 3B-le crav Tournage en hiver dans les Flandres Primé à Cannes</p>
	<p>Régie 1993-2000 Téléfilms et Émissions Production: France Télévision</p> <p>Euro 2000 captation des matchs Bruges-Bruxelles-Heindoven-Amsterdam-Rotterdam Car Vidéo F3 Lille (Régie Adj.) Téléfilms: Gaffe Loulou-Louis la Brocante- Anne Le Guen- Baloche-Crime de Guerre-Docteur Cosma-Bébé Noir dans un Couffin Blanc-Moitié-moitié (Régie Adj.) Émissions: Samedi Chez Vous- Ballade au Bord de l'Eau (2saisons)- Paris Roubaix- Meeting de Liévin...</p>
	<p>Régie et Direction de Production Courts Métrages et Pub 2006-2011</p> <p>"Sacrifié[S]" réalisé par S. Doux, "Sleepwalker" réalisé par A. BenBella production de Films en Aiguille, "Chat Noir" réalisé par Tristan Convert production aaa production "Le Cours des Choses" réalisé par C. Tambour production: Tarantula Belgique. Publicité pour l'office départemental du Pas de Calais diffusion nationale production One Tv</p>
	<p>Régie et Direction Technique Festival, Événements 1997-2010</p> <p>Régisseur Général « Tourcoing Jazz Festival » (depuis 1999) Directeur Technique au studio photo Évolution pour le service communication Leroy-Merlin (2004-07) Directeur Techniques Pour Sur Un Plateau de 2004 à 2009 (Concert, Expo, Plateaux TV, Salons , Décors)</p>
	<p>Formations</p> <p>En 2012 Formation de DIRECTEUR TECHNIQUE du spectacle vivant (Niv 1). BacF1, Formation aux Techniques de Réalisations Audiovisuelles (1991-92) Formation Sauveteur Secouriste du Travail (SST) – Service Sécurité Incendie et Assistance A Personnes (SSIAP1) Habilitation Électrique (HoB2r)</p>
<p>Permis</p> <p>Permis de Conduire: Véhicules légers, Lourds et Moto [A-B(e)-C]</p>	
<p>Langues Étrangères</p> <p>Anglais Bon Niveau – Notions d'espagnol et d'allemand</p>	
<p>Autres Expériences</p> <p>Intervenant formateur pour Multicité : sensibilisation à la sécurité dans les ERP Chargé de mission musique pour Droit de Cité création et organisation d'un festival de chansons « Les Enchanteurs »</p>	
<p>Projets</p> <p>Développement de services (Locaux,Ateliers,studio, mutualisation de moyens, gestion technique) Coproduction d'une série de très courts métrages</p>	

Contacts:

28, rue Jules Guesde
F-59000 LILLE
Tél +33 685 777 058
email: regie.alex@wanadoo.fr
Site Web: en cours

Informations Administratives:

Né le 30 juin 1968
à Bagnols sur Cèze (30)
Marié 2 enfants
Ns: 1680630028336-63
Cs: D 078226

Profession	Régisseur Général	Spectacles Vivants/ Événementiels
Expériences Professionnelles	Régisseur Général	1999-2011 "Tourcoing jazz Festival" Organisé par l'ACT
	<p>Directeur :Yann Subs- Directeur Technique : Andy Robbins – Son: D.Baudoin – Retour: Ph. Taverne – Lumière Ch.Taverne Gestion du Chapiteau « Magic Mirrors » pendant la semaine phare du festival. Plusieurs concerts par jour, une douzaine sur la semaine. Installation et gestion du site (Barrière, loges, chauffages, branchements nrj et fluides...), mise en place avec l' équipe technique du matériel et de la scène, mise en place de la sécurité, accueil des artistes et du public.</p>	
	Directeur Technique	2004-2011 Association Sur un Plateau
	<p>Convention « Eiffage » pour GL Events (80 road sur 1 semaine) à Gayan Expo Douai gestion du montage et démontage. Studio Photo de Leroy-Merlin (5000m² de studio équipe technique de 20 personnes) Mise en place et gestion. Compagnies et Associations (Théâtre en Scène, Cie les Caryatides, Groupe Anonyme....) gestion des décors et de matériel. Stands et Décors Construction et Installation pour des théâtres , des associations, et des sociétés privés Journées du Patrimoine pour la SEMVR aménagements de friches Industrielles pour des visites publiques.</p>	
	Régie Générale	1993-2011 Associations et Collectivités
	<p>La Condition Publique : Pour des Spectacles, des Expo, et des événement « corporate » Lille 3000 :Pour différents événements au Tripostal, à la Gare St Sauveur, Square Foch... La Condition Publique: Pour différents événements, concerts, spectacles. Festival Wazemmes L'accordéon :1 semaine en salle, en extérieur sous chapiteau et dans le quartier. Le Bal Tzigane: A Villeneuve d'Ascq Festival en extérieur, sous chapiteau, 2 grandes scènes, animations. Nos Quartiers d'Été: A Valenciennes pour la société Organizzz. Boucherie Production: Régie de tournée pour des Artistes de l'ex célèbre maison de disque</p>	
	Technicien	1993-2011 Associations et Collectivités
	<p>La Louche D'or: Électricien responsable de la distribution électrique La Comédie de Béthune: Chauffeur PL et montage scène, son, lumière. Opéra de Lille: Électricien sur plusieurs Créations (Carmen, Péléas et Mélisandre, Le Vaisseau Fantôme.) Millénium sur le Port de Bastia: Chauffeur PL et électricien responsable de la distribution électrique. Embrassement de la Cité de Calvi: Chauffeur PL et électricien responsable de la distribution électrique. 100 Ans de Cinéma: Éclairagiste (La Ciotat, Aix en Provence, Arles et Marseille) avec Lalo Schiffrin et Vladimir Cosma</p>	
	Formations	En 2012 Formation de DIRECTEUR TECHNIQUE du spectacle vivant (Niv 1). BacF1, BacF1, Formation aux Techniques de Réalisations Audiovisuelles (1991-92) Formation Sauveteur Secouriste du Travail (SST) – Service Sécurité Incendie et Assistance A Personnes (SSIAP1) Habilitation Électrique (HoB2r)
Permis	Permis de Conduire: Véhicules légers, Lourds et Moto [A-B(e)-C]	
Langues Étrangères	Anglais Bon Niveau – Notions d'espagnol et d'allemand	
Autres Expériences	Intervenant pour Multicité : sensibilisation à la sécurité dans les ERP Chargé de mission musique pour Droit de Cité création et organisation d'un festival de chansons « Les Enchanteurs »	
Projets	Développement de services (Locaux,Ateliers,studio, mutualisation de moyens, gestion technique) Création d'un festival autour de la diversité avec L'association « Espace Culturel Méditerranée »	