



DEMANDE DE LICENCE

CALENDRIER DES PROGRAMMATION

RAPPEL DE NOTRE PROJET

L'origine de 7 Lieux

Créer en juillet 2009, 7 Lieux n'a pas eu réellement d'activité depuis sa création. C'est fin 2013, que le projet est véritablement redéfini dans son contenu et son projet de développement.

Nos objectifs

1. Diffuser une offre culturelle ou événementielle, mobile, accessible, modulable et adaptée.
2. Concourir à la dynamique culturelle, économique et sociale des territoires en ciblant tout particulièrement les territoires isolés.
3. Proposer une offre concertée en tenant compte du contexte, des spécificités et des ressources disponibles du territoire (artistes et techniciens du spectacle, fournisseurs ou artisans locaux, moyens et ressources des collectivités locales et des associations).
4. Proposer, accompagner et réaliser des projets ou des événements de proximité porteurs de lien social et de convivialité et accessibles aux publics les plus éloignés.

Nos compétences

7 Lieux anime des réseaux d'acteurs du développement local et de professionnels du monde culturel et du spectacle, qui offrent un panel de compétences diversifiées et complémentaires nous permettant de concevoir, d'élaborer et de réaliser, « sur mesure », tout type d'événement tant sur le plan artistique que technique.

LA PROGRAMMATION ARTISTIQUE

Après un temps de maturation 7 Lieux souhaite développer à partir du dernier trimestre 2014 son activité de programmation artistique en particulier dans le domaine de la musique par l'accompagnement de groupe en devenir.

Un premier groupe est d'ors et déjà engagé dans la démarche, PANIENKI, avec lequel nous sommes en train d'établir la programmation, une première date est déjà fixée le 5 juillet. Nous accompagnons également PANIENKI dans la réalisation d'un premier CD.

Trois autres groupes sont intéressés par la démarche : un groupe de Jazz (Swing des années 30), un de Musique du monde et un cover band (Beatles).

PANIENKI : c'est l'histoire d'une rencontre franco polonaise entre 4 « mamzailles », inspirées par de nombreux chants traditionnels de l'est, elles vous feront voyager à travers différents pays et vous enchanteront par leurs quatre voix, violon, basse, guitare et accordéon.

NOTRE ORGANISATION

Le Conseil d'Administration

Le Bureau de l'association est composé de 4 membres :

Catherine GOULLIART, Présidente

Hélène ARNOLD, Vice-Présidente déléguée à la programmation culturelle.

Clémence RAVALOSON-VANDAELE, Trésorière

Pierre LIEVEQUIN, Secrétaire

L'équipe de permanent

Luc ARNOLD, Directeur

30 ans d'expérience dans l'accompagnement et la gestion de projet dans le secteur du développement local. Il a occupé différentes fonctions : Directeur d'un cabinet d'étude en développement local, Consultant en gestion de projet et audit économique et organisationnel.

Alexandre ARNAUD, Directeur technique

20 ans d'expérience en qualité de Régisseur ou de Directeur Technique dans les domaines de l'audio-visuel, du spectacle vivant et de l'événementiel. Il est titulaire des certifications et habilitations en vigueur.