



Liberté • Egalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

cerfa
n°11781-07

NUMERO DE DOSSIER

Culture
Communication

Ministère

**DEMANDE DE LICENCE D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES VIVANTS
pour une durée de trois ans renouvelable**

A adresser à la direction régionale des affaires culturelles de la région
de l'établissement principal de l'entreprise, voir notice Cerfa n° 5814 :
[https://www.formulaires.modernisation.gouv.fr/gf/getNotice.do?
cerfaFormulaire=11780&cerfaNotice=50814](https://www.formulaires.modernisation.gouv.fr/gf/getNotice.do?cerfaFormulaire=11780&cerfaNotice=50814)

STRUCTURES ETABLIES EN FRANCE

Ordonnance 45-2339 du 13 octobre 1945 modifiée par la Loi n° 99-198 du 18 mars 1999,
code du travail articles L 7122-1 et suivants, D 7122-1 et suivants
arrêté du 20 décembre 2012.

CADRE RESERVE A L'ADMINISTRATION :

I IDENTIFICATION DU DEMANDEUR DE LICENCE

(personne physique, le cas échéant représentant légal d'une personne morale)

ETAT CIVIL

Civilité : Madame Monsieur

Nom de naissance : ARNAUD Nom d'usage :

Prénom(s) : ALEXANDRE Pseudonyme :

Date de naissance : 30-06-1968 Nationalité : FRANÇAIS

COORDONNEES PERSONNELLES (personnes sans domicile ni résidence fixe : complément en cadre II)

N° 91 Voie (bâtiment, résidence, ...) Rue de CONDÉ

Code postal : 59000 Commune : LILLE Pays : FRANCE

Tél : / / / / / Portable : 06/85/777958 Fax: / / / / /

Courriel : ALEX@7LIEUX.ORG alex@7lieux.org

Le cas échéant, site internet :

DIPLOME / EXPERIENCE PROFESSIONNELLE / FORMATION PROFESSIONNELLE

Diplôme attestant de deux années d'enseignement supérieur (« bac + 2 » antérieur à la réforme « LMD », BTS ou un DUT) ; ou diplôme de l'enseignement supérieur ayant conduit à la délivrance de 120 crédits du système européen de transfert de crédit (ECTS). Domaine indifférent Précisez :

Expérience professionnelle dans le domaine du spectacle (1 an minimum) métier administratif, technique ou artistique Précisez : 20 ans expérience (CF: CV)

Formation professionnelle dans le domaine du spectacle (500h minimum) Précisez : Formation directeur technique spectacle usant

AUTRES ACTIVITES PROFESSIONNELLES, le cas échéant

Agent artistique

Fonctionnaire (de l'État, territorial, hospitalier)

Autres (préciser) : DIRECTEUR TECHNIQUE ASSOCIATION 7 LIEUX

AVEZ-VOUS DEJA PERSONNELLEMENT BENEFICIE D'UNE LICENCE D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES VIVANTS ?

Oui Non

Si oui, renseigner pour la ou les licence(s) (compléter le cas échéant sur papier libre) :

Date de délivrance de la licence : / / N° de licence : Organisme :

Date de délivrance de la licence : / / N° de licence : Organisme :

II IDENTIFICATION DE L'ORGANISME
(personne physique ou personne morale)

Numéro unique d'identification (SIREN et SIRET) : **79306710531000114**

Activité principale (Code NAF) : **9002Z**

Date de création : **14/07/2009**

Dénomination de l'organisme / sigle : **7 LIEUX**

Le cas échéant, et si différent(s) de la dénomination :

Nom commercial / Enseigne (nom de vitrine) :

COORDONNEES DE L'ETABLISSEMENT PRINCIPAL

Identiques aux coordonnées personnelles du demandeur : Oui Non. Si non, compléter ci-dessous:

N° **12** Voie (bâtiment, résidence, ...) **ave, d'ARTOIS**

Code postal : **59000**

Commune : **LILLE**

Pays : **FRANCE**

Tél : **09, 74 46 49 16**

Portable : **06 22 24 68 14**

Fax: **1 1 1 1 1 1**

Courriel : **BUREAU@7LIEUX.ORG bureau@7lieux.org**

ADRESSE DU SIEGE SOCIAL (si différente de celle de l'établissement principal)

N° **12** Voie (bâtiment, résidence, ...) **ave, d'ARTOIS**

Code postal : **59000**

Commune: **LILLE**

Pays : **FRANCE**

PERSONNE SANS DOMICILE NI RESIDENCE FIXE

Commune de rattachement :

Code postal :

N° de livret de circulation :

Date de délivrance : / /

PERSONNE A CONTACTER POUR L'INSTRUCTION DU DOSSIER (si différente du représentant)

Nom : **ARNOLD**

Prénom : **LUC**

Tél : **09, 74 46 49 16**

Portable : **06 22 24 68 14**

Fax: **1 1 1 1 1 1**

Courriel : **BUREAU@7LIEUX.ORG**

L'ORGANISME A-T-IL DEJA BENEFICIE D'UNE LICENCE ?

Oui Non

Si oui, renseigner pour la ou les licences (compléter le cas échéant sur papier libre) :

Date de délivrance de la licence : / /

N° de licence :

Date de délivrance de la licence : / /

N° de licence :

Date de délivrance de la licence : / /

N° de licence :

Date de délivrance de la licence : / /

N° de licence :

Date de délivrance de la licence : / /

N° de licence :

Date de délivrance de la licence : / /

N° de licence :

Date de délivrance de la licence : / /

N° de licence :

Date de délivrance de la licence : / /

N° de licence :

Date de délivrance de la licence : / /

N° de licence :

Date de délivrance de la licence : / /

N° de licence :

III FORME JURIDIQUE DE L'ORGANISME

Ne cocher qu'une seule case

ASSOCIATION

Loi 1901 Loi 1908

FONDATION

Oui

ENTREPRISE PRIVEE

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> SA (Société anonyme) .
<input type="checkbox"/> EURL (Entreprise unipersonnelle à responsabilité limitée)
<input type="checkbox"/> SNC (Société en nom collectif).

<input type="checkbox"/> SCIC (société coopérative d'intérêt collectif)

<input type="checkbox"/> SAS (Société par actions simplifiées) | <input type="checkbox"/> SARL (Société à responsabilité limitée)
<input type="checkbox"/> GIE (Groupement d'intérêt économique)
<input type="checkbox"/> SCOP (Société coopérative ouvrière de production)
<small>Sont classées ici les SCOP SARL et les SCOP SA</small>
<input type="checkbox"/> ENP (Entreprise individuelle en nom propre)
<small>Sont classés ici les personnes physiques, les commerçants, artisans. Leur inscription au répertoire des métiers, au registre du commerce et des sociétés est obligatoire.</small>
<input type="checkbox"/> Autres |
|--|--|

ORGANISME PUBLIC

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Régie à caractère administratif
<input type="checkbox"/> EPA (Etablissement public administratif)
<input type="checkbox"/> EPCC (Etablissement public de coopération culturelle)

<input type="checkbox"/> Collectivité territoriale | <input type="checkbox"/> Régie à caractère industriel ou commercial
<input type="checkbox"/> EPIC (Etablissement public industriel et commercial)
<input type="checkbox"/> Service ministériel
<input type="checkbox"/> Groupement de collectivités territoriales
<small>Notamment les communautés de communes, communautés d'agglomérations, syndicats intercommunaux, syndicats mixtes...</small> |
|---|---|

ORGANISME MIXTE

SEM (société d'économie mixte) Autre

INSCRIPTION A UN REGISTRE

Répertoire des métiers : Oui Non
 Registre du commerce et des sociétés : Oui Non

L'ORGANISME EST:

Constitué En cours de constitution

IV TYPE DE STRUCTURE (ne cocher qu'une seule case)

<input type="checkbox"/> Etablissement public du ministère chargé de la culture (1)	<input type="checkbox"/> Centre dramatique national ou régional (2)
<input type="checkbox"/> Centre chorégraphique national (3)	<input type="checkbox"/> Scène nationale (4)
<input type="checkbox"/> Théâtre de ville (5)	<input type="checkbox"/> Compagnie (structure artistique de théâtre, danse, cirque, arts de la rue, ... hors musique)
<input type="checkbox"/> Orchestre national ou régional (6)	<input type="checkbox"/> Opéra (7)
<input type="checkbox"/> Autre ensemble ou groupe de musique	<input type="checkbox"/> Théâtre privé en lieu fixe (8)
<input type="checkbox"/> Producteur, entrepreneur de tournées, diffuseur sans lieu fixe	<input type="checkbox"/> Cabaret, music-hall (9)
<input type="checkbox"/> Festival (10)	<input type="checkbox"/> Auditorium, salle de concert
<input type="checkbox"/> Petite salle de musique (Smac, jauge < 500 personnes,...)	<input type="checkbox"/> Salle ou lieu conventionné et /ou labellisé (11)
<input type="checkbox"/> Autre salle de spectacle	<input type="checkbox"/> Salle polyvalente (12)
<input type="checkbox"/> Agence d'événement (13)	<input type="checkbox"/> Événementiel, programmations diverses, animation (14)
<input checked="" type="checkbox"/> Prestataire technique du spectacle vivant	<input type="checkbox"/> Structure itinérante et/ou démontable (15)
<input type="checkbox"/> Entrepreneur de bal (16)	<input type="checkbox"/> MJC ou autre structure socioculturelle
<input type="checkbox"/> Parc de loisirs, d'attractions	<input type="checkbox"/> Casino, discothèque, hôtel, café, restaurant (17)
<input type="checkbox"/> Conservatoire, autre lieu d'enseignement	<input type="checkbox"/> Comité des fêtes, comité d'entreprise (18)
<input type="checkbox"/> Autres	Préciser :

1. Sont classés ici les six théâtres nationaux (Opéra national de Paris, Comédie Française, Théâtre national de l'Odéon - Théâtre de l'Europe, Théâtre national de la Colline, Théâtre national de Chaillot, Théâtre national de Strasbourg), ainsi que les EPIC ou EPA dépendant du ministère de la Culture qui interviennent dans le spectacle vivant mais qui ont des missions culturelles plus larges (EPPGHV, Centre Georges-Pompidou, etc.).
2. Sont classés ici les centres dramatiques nationaux (CDN), les centres dramatiques régionaux (CDR) et les CDR assimilés (ex : les Tréteaux de France).
3. Sont classés ici exclusivement les entreprises reconnues par le ministère de la Culture sous le label «centres chorégraphiques nationaux» (CCN).
4. Sont classés ici exclusivement les établissements ayant le label «scène nationale».
5. Sont classés ici tous les lieux fixes qui disposent d'un équipement professionnel spécifique et sont susceptibles de présenter de façon durable et régulière, sinon permanente, des spectacles au cours de la saison artistique. Ces lieux sont majoritairement subventionnés par les collectivités territoriales et peuvent être également reconnus comme scènes conventionnées. S'y retrouvent classés, à côté des structures qui s'identifient déjà sous le titre théâtres de ville, les théâtres municipaux.
6. Sont classés ici les orchestres nationaux de région et les autres formations orchestrales permanentes qui s'inscrivent dans la politique de décentralisation culturelle.
7. Sont classés ici également les opéras nationaux de région.
8. Sont classées ici les entreprises privées en lieu fixe dont l'activité principale est la présentation de spectacles dramatiques, lyriques et chorégraphiques et notamment les théâtres privés.
9. Sont classées ici les entreprises au sein desquelles l'activité principale de représentation d'un spectacle est associée à un service de boisson ou de restauration, le droit d'entrée associant le plus souvent l'accès à la salle et au spectacle et le prix d'une consommation ou d'un repas.
10. Ne sont pas classées ici les structures qui, outre leurs activités de production de spectacles, peuvent organiser, programmer ou participer à l'organisation d'un festival.
11. Sont classées ici les salles dont l'activité principale est l'accueil et/ou la diffusion de spectacles musicaux, dramatiques, chorégraphiques... et qui correspondent, de par leur jauge et leurs activités, à des labels particuliers (Zénith, SMAC...). Elles peuvent être liées à l'Etat et/ou aux collectivités territoriales par conventions.
12. Sont classées ici des salles qui ne sont pas dédiées exclusivement au spectacle vivant et qui peuvent accueillir d'autres types de manifestations sportives, événementielles ou culturelles.
13. Sont classées ici les entreprises qui interviennent dans les domaines de la communication par le spectacle et l'événement.
14. Sont classées ici les entreprises qui proposent des spectacles « clef en main » sans développer d'activités réelles de production.
15. Sont classées ici toutes les entreprises disposant de chapiteaux ou de structures démontables, pour leurs propres besoins ou pour les besoins d'autres entrepreneurs.
16. Sont classés ici également les orchestres de bals qui emploient directement des artistes ou des techniciens.
17. Sont classées ici les entreprises dont l'activité principale est étrangère au spectacle mais qui peuvent organiser des spectacles comme activités de renfort.
18. Sont classées ici les structures d'animation et d'organisation de fêtes tels les comités officiels ou permanents des fêtes, les commissions d'animation touristiques, les offices de tourisme et les associations rurales. Y sont classés également les comités d'entreprises.

V ACCORD COLLECTIF OU TEXTE STATUTAIRE

(ne cocher qu'une seule case)

<input type="checkbox"/> CC Nationale des entreprises artistiques culturelles	<input type="checkbox"/> CC Nationale des théâtres privés
<input type="checkbox"/> CC Nationale des entrepreneurs de spectacles (tournées)	<input type="checkbox"/> CC Nationale des entreprises du secteur privé du spectacle vivant
<input type="checkbox"/> CC Nationale des Parcs, loisirs et d'attractions	<input type="checkbox"/> CC Chanson, variétés et jazz, spectacles musiques actuelles
<input type="checkbox"/> Accord d'entreprise ou accord collectif	<input type="checkbox"/> CC Nationale de l'animation
<input type="checkbox"/> Fonction publique territoriale	<input type="checkbox"/> CC Nationale des entreprises techniques
<input type="checkbox"/> Autre convention collective	<input type="checkbox"/> Fonction publique d'Etat
Préciser l'intitulé ou l'identifiant de la convention collective (IDCC) : 2717	
<input type="checkbox"/> Sans convention ni accord collectif	

VI RELATIONS AVEC LES POUVOIRS PUBLICS

convention et/ou subvention et/ou aide en cours

Durée inférieure à un an (1)	Durée égale ou supérieure à un an (2)	Aucune ou négligeable (cocher la case) (3)
<input checked="" type="checkbox"/> Etat Aide à l'emploi	<input type="checkbox"/> Etat	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Région	<input type="checkbox"/> Région	
<input type="checkbox"/> Département	<input type="checkbox"/> Département	
<input type="checkbox"/> Ville(s) NORD ACTIF	<input type="checkbox"/> Ville(s)	

1. Lien qui donne lieu à contrat ou convention (pour une durée inférieure ou égale à un an), ou aide par l'intermédiaire d'un fonds de soutien (ex : aide ponctuelle, aide au projet...).
2. Lien qui donne lieu à contrat ou convention, pour une durée supérieure à un an (ex : subvention de fonctionnement pluriannuelle, régie, délégation de service public...).
3. Pas de lien entre l'entrepreneur et l'Etat ou les collectivités territoriales (ni financement, ni mise à disposition, ni mission...).

VII FONCTION DU REPRESENTANT AU SEIN DE L'ORGANISME (ne cocher qu'une seule case)

ASSOCIATION/ORGANISME PUBLIC :

Président

Membre du conseil d'administration

Membre du bureau

Salarié(e) (désigné par les statuts, pour les associations)

Maire, membre du conseil municipal

Personne mandatée par l'organisme

SOCIETE

Gérant/cogérant (SNC, SARL, EURL, SCOP-SARL)

Président ou Directeur général ou Directeur général délégué (SAS)

Président du directoire ou Directeur général unique (SA à Conseil de surveillance)

Directeur général ou Directeur général délégué (SA à conseil d'administration ; SCOP-SA)

Autre personne ayant pouvoir d'engager à titre habituel la société et désignée expressément dans les statuts ou par le représentant légal

Date de désignation du représentant au sein de l'organisme : 16/05/2014

VIII ACTIVITES ENVISAGEES

(Ne cocher qu'une seule case, correspondant à l'activité dominante)

<input type="checkbox"/> Théâtre, marionnettes mime, conte, imitation, fantaisie	<input type="checkbox"/> Danse
<input type="checkbox"/> Musique classique et lyrique ainsi que les ballets classiques qui en dépendent	<input type="checkbox"/> Variétés, chansons jazz, musiques actuelles
<input type="checkbox"/> Cabaret, arts visuels revues, attractions qui les accompagnent	<input type="checkbox"/> Cirque, arts de la piste
<input type="checkbox"/> Spectacle de rue	<input type="checkbox"/> Spectacle pluridisciplinaire : spectacle au sein duquel se trouvent des artistes de plusieurs disciplines artistiques (chant, danse, comédie, acrobaties...) ce qui rend impossible la référence à une seule discipline dominante.
<input checked="" type="checkbox"/> Sans genre dominant (tous types de spectacles) : alternance de spectacles de disciplines différentes (spectacles musicaux, spectacles dramatiques, spectacles chorégraphiques...). Les prestataires de services techniques du spectacle sont également classés ici.	
<input type="checkbox"/> Autre Préciser :	

IX IDENTIFICATION DE LA LICENCE

CATEGORIE(S) DE LICENCE(S) DEMANDEE(S) (ne cocher qu'une seule case)

- Licence de catégorie 1 Licence de catégorie 2 Licence de catégorie 3
 Licences de catégories 1 et 2 Licences de catégories 1 et 3 Licences de catégories 2 et 3
 Licences de catégories 1, 2 et 3

COMPLEMENT POUR LES ENTREPRENEURS DE TOURNÉES :

Si l'activité d'entrepreneur de tournée est envisagée, cocher la case :

Dans ce cas, cette activité est envisagée dans le cadre de :

la licence de catégorie 2 : Oui Non

la licence de catégorie 3 : Oui Non

DANS LE CAS DES DEMANDES DE LICENCE DE CATEGORIE 1

Préciser la formation en matière de sécurité de la personne assurant la sécurité :

- Formation auprès d'un organisme agréé de formation à la sécurité du spectacle adaptée à la nature des lieux de spectacles vivants
 Cours de formation équivalent à la formation adaptée à la nature des lieux de spectacles (NB : le SSIAP n'est pas un cursus équivalent), préciser :

Si cette personne n'est pas le candidat, préciser, pour le détenteur de la formation :

Civilité : Madame Monsieur

Nom de naissance :

Nom d'usage :

Prénom :

Fonction au sein de l'organisme :

Si la personne est salariée préciser la nature et la durée du contrat de travail :

Nomenclature des types de lieu

Type n° 1 : Opéra	Type n° 2 : Salle de concert	Type n° 3 : Théâtre	Type n° 4 : Salle polyvalente
Type n° 5 : Cabaret (dont spectacles de revue et les attractions qui les accompagnent)	Type n° 6 : Chapiteau	Type n° 7 : Music-hall	Type n° 8 : Théâtre de marionnettes
Type n° 9 : Restaurant-spectacle	Type n° 10 : Discothèque	Type n° 11 : Thé dansant	Type n° 12 : Cafés concerts
Type n° 13 : Théâtre érotique, Peep-show	Type n° 14 : Lieu de plein air		

Préciser les coordonnées de la / des salle(s) ou du / des lieu(x) aménagé(es) pour des représentations publiques (le cas échéant, compléter sur papier libre) :

Site 1	Nom :	Type de lieu, selon la nomenclature ci-dessus : Type n°	
N°	Voie, bâtiment, résidence...	Code postal	Commune
Site 2	Nom :	Type de lieu, selon la nomenclature ci-dessus : Type n°	
N°	Voie, bâtiment, résidence...	Code postal	Commune
Site 3	Nom :	Type de lieu, selon la nomenclature ci-dessus : Type n°	
N°	Voie, bâtiment, résidence...	Code postal	Commune
Site 4	Nom :	Type de lieu, selon la nomenclature ci-dessus : Type n°	
N°	Voie, bâtiment, résidence...	Code postal	Commune
Site 5	Nom :	Type de lieu, selon la nomenclature ci-dessus : Type n°	
N°	Voie, bâtiment, résidence...	Code postal	Commune
Site 6	Nom :	Type de lieu, selon la nomenclature ci-dessus : Type n°	
N°	Voie, bâtiment, résidence...	Code postal	Commune
Site 7	Nom :	Type de lieu, selon la nomenclature ci-dessus : Type n°	
N°	Voie, bâtiment, résidence...	Code postal	Commune

**DECLARATION PREALABLE DU CANDIDAT A LA LICENCE
D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES VIVANTS**

Je soussigné(e) ARNAUD ALEXANDRE
m'engage à respecter les obligations légales et réglementaires inhérentes à la profession
d'entrepreneur de spectacles.

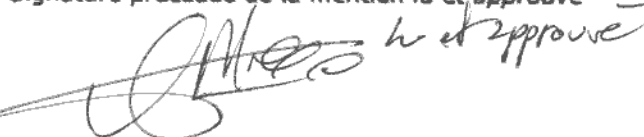
Je déclare sur l'honneur :

- l'exactitude des renseignements fournis dans le présent dossier ;
- ne pas avoir fait l'objet d'une décision judiciaire impliquant la faillite personnelle ou l'interdiction de diriger, gérer, administrer ou contrôler une entreprise commerciale de forme individuelle ou sociale,
- ne pas diriger par personne interposée une ou plusieurs autres entreprises de spectacles, ni agir pour le compte d'un tiers qui serait lui-même entrepreneur de spectacles ou exercerait une influence prépondérante dans la gestion d'une ou plusieurs autres entreprises de spectacles vivants.

Dans le cas où j'aurais demandé une licence de 1ère catégorie et où la personne qualifiée dans le domaine de la sécurité des spectacles n'est pas moi-même et viendrait à quitter l'organisme pour lequel je demande cette licence, je m'engage à justifier auprès de l'autorité compétente de la présence dans l'entreprise d'une personne formée à la sécurité des spectacles, en précisant sa fonction et, si la personne est salariée, la nature et la durée du contrat de travail.

A Lille.....

le 22/05/2014

Signature précédée de la mention *lu et approuvé*
 *lu et approuvé*