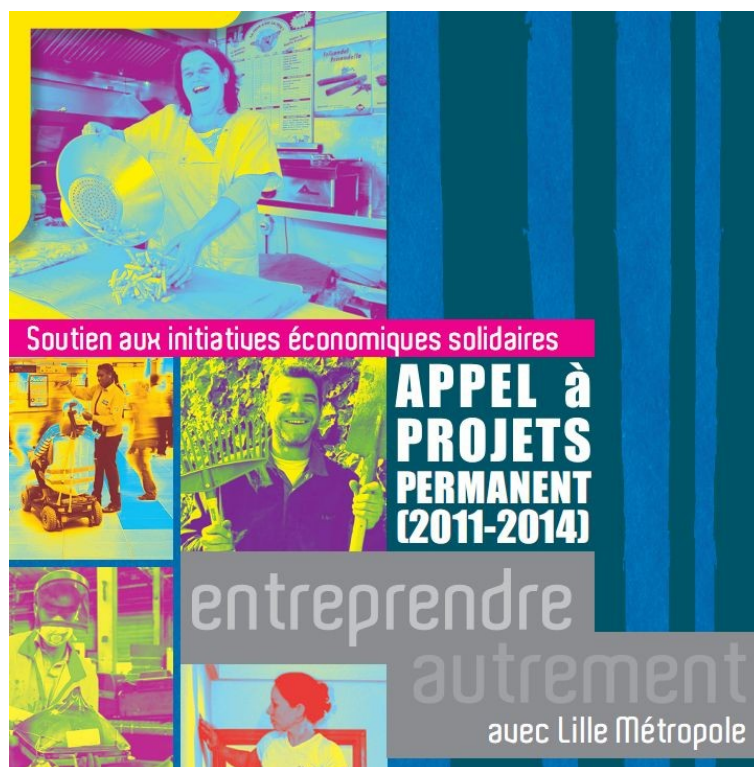

DOSSIER DE CANDIDATURE DE L'APPEL A PROJETS PERMANENT ECONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE 2011-2014

« ENTREPRENDRE AUTREMENT AVEC LILLE METROPOLE »



version mai 2013

Le dossier de candidature ainsi que l'ensemble des pièces demandées est à nous retourner au format papier ainsi qu'au format électronique.

A l'adresse postale suivante :

LILLE METROPOLE COMMUNAUTE URBAINE
Pôle du développement économique
Mission Economie Sociale et Solidaire
1 rue du Ballon BP 749
59 034 LILLE Cedex

Et aux adresses e-mail suivantes :

Clara SCHMIDT : cshmidt@lillemetropole.fr

Valérie DELRUE : vdelrue@lillemetropole.fr

Toutes ces pièces doivent être jointes au dossier (format papier et mail) pour être éligible.

LETTRÉ DE DEMANDE

À Madame la Présidente de Lille Métropole

Je soussigné : Catherine DERREVEAUX

Agissant en qualité de : Présidente

de (raison sociale - nature juridique) : Association loi 1901 « **7 Lieux** »

Ayant son siège social au : 7, rue Voltaire 59370 Mons-en-Baroeul

Téléphone : 06.22.24.68.12 Fax :

Email : bureau@7lieux.org

Sollicite une subvention de Lille Métropole au titre de :
Appel à projet permanent Economie Sociale et Solidaire « Entreprendre autrement avec Lille Métropole »

A hauteur de 20 000 € correspondant aux dépenses suivantes :

56.6 % du salaire et charges du Directeur salarié permanent (27 400 €), soit :	15 500 €
34.5 % de l'ensemble des charges de fonctionnement (13 038 €) soit :	4 500 €

A Mons-en-Baroeul Le 24 avril 2014

Signature :



ENGAGEMENTS DE LA STRUCTURE

Agissant en son nom personnel, Madame Catherine DERREVEAUX

Pour le compte de la structure (Nom - statut juridique) :L'association 7 Lieux

En tant que (fonction exercée) Présidente

S'engage :

- À réaliser l'opération pour laquelle l'aide est demandée, dans les conditions et délais prévus à la présente demande,
- À communiquer aux services de Lille Métropole, tous les renseignements utiles avant et pendant la mise en œuvre du projet
- À communiquer les bilans et comptes d'exploitation de la structure,

A Mons-en-Baroeul Le 24 avril 2014

Signature :



IDENTITE DE LA STRUCTURE

Statut : Association loi 1901

Siège social (adresse précise) : 7, rue Voltaire 59370 Mons-en-Barœul

Téléphone : 06.22.24.68.12 Fax.....

Email : bureau@7lieux.org

Adresse de l'établissement concerné si elle est différente du siège social :

Téléphone : 06.22.24.68.12 Fax :

Activité : Prestation et conseil technique d'événement et spectacle vivant

N° SIRET : 799 067 053 00014 Code APE/NAF : 9002 Z

Date de création : Le 11 juillet 2009

Date de démarrage de l'activité : Le 20 janvier 2014

Personne à contacter dans la structure :

Monsieur : Luc ARNOLD

Fonction : Directeur

Téléphone : 06.22.24.68.12

Email : bureau@7lieux.org

Représentant légal : Catherine DERREVEAUX, Présidente

Motivations du ou des porteurs du projet :

Créée en juillet 2009, 7 Lieux n'a pas eu réellement d'activité depuis sa création. C'est fin 2013, **sur la base d'un marché réellement identifié**, que le projet est véritablement redéfini dans son contenu et son projet de développement.

Ce nouveau projet est le fruit d'une réflexion et d'une amitié de longue date entre Alexandre ARNAUD, Régisseur de spectacle expérimenté, et Luc ARNOLD, expert en écodéveloppement, qui ont décidé de mutualiser leurs expériences et leurs compétences pour partager, autour d'un projet commun, leur passion pour l'action, la réussite collective et surtout la mise en valeur des savoir-faire de leurs réseaux.

Ainsi, **l'activité de 7 lieux a réellement démarré début janvier 2014** par **l'embauche du premier permanent** (Luc ARNOLD, Directeur de l'association) qui a été embauché le 20 janvier 2014 d'abord à temps partiel, puis à temps plein en CDD de 9 mois à partir du 1er mars.

Puis par **l'embauche du Directeur Technique** (Alexandre ARNAUD) en CDI mi temps à partir du 15 avril 2014.

La création de l'activité de 7 Lieux nécessite un important travail en amont d'organisation de l'activité et de prospection commerciale : organisation administrative et financière, mise en conformité réglementaire liée à l'activité, construction des outils de gestion, recherche de partenaires, conception des outils de communication, etc. Ce travail est réalisé à temps plein par l'actuel permanent de l'association (poste créé le 20 janvier 2014).

Ainsi, les aides recherchées visent en priorité à couvrir ces 2 postes le temps que ceux-ci puissent être autofinancés par l'activité soit une période estimée à 12 mois.

Clients ciblés et nature des produits et services proposés:

7 Lieux intervient sur tout type d'événement, du plus modeste au plus ambitieux : Exposition, spectacle, festivités, foire, salon, etc.

7 Lieux s'adresse à tous les organisateurs d'événements et gestionnaires d'équipements culturels et d'accueil du public qu'ils soient publics ou privés : Théâtres, Centres culturels, Collectivités locales et établissements publics, associations, compagnies et collectifs d'artistes, comités d'entreprises, etc.

Le cœur de métier de 7 Lieux est **la prestation technique d'événement**. Cette activité s'articule autour de 4 types de prestation :

- L'installation de sites
- La régie d'événement
- La conception et aménagement de lieux
- La gestion technique de lieux permanents

Aussi, 7 Lieux envisage de développer 1 compétence complémentaire :

Le conseil :

- L'expertise et audit technique
- La conception et l'accompagnement de projet événementiel

Partenaires du projet, en termes d'accompagnement ou de financement
(préciser la nature du partenariat) :

Une aide nous a déjà été accordée par Nord Actif dans le cadre du dispositif d'aide à l'émergence pour un montant de 15 000€ (commission du 21 février 2014).

7 Lieux s'appuie sur un important réseau de professionnels du spectacle (tout corps de métier) et d'acteurs du développement local.

7 Lieux est également membre d'une association de regroupement de moyens « La Base » qui gère les locaux du 12 rue d'Artois où nous avons notre bureau depuis le 1er avril. La Base gère également certains outils et services communs (achat groupé du logiciel de paie et service commun de la paie par exemple). La Base est composée à ce jour de 2 associations (7 Lieux et La compagnie Groupe Anonyme) et de 2 plasticiens et d'un graphiste.

MOYENS MIS EN ŒUVRE POUR UNE DEMARCHE D'ECONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE

Précisez ce que la structure met en œuvre pour développer au moins l'un de ces critères inspirés de la démarche progrès¹ économie sociale et solidaire :

- **Utilité sociale/innovation sociale :**

Les statuts de 7 lieux mettent en avant ses valeurs solidaires en direction des territoires et des publics isolés :

1. Diffuser une offre culturelle ou événementielle, mobile, accessible, modulable et adaptée.
2. Concourir à la dynamique culturelle, économique et sociale des territoires en ciblant tout particulièrement les territoires isolés.
3. Proposer une offre concertée en tenant compte du contexte, des spécificités et des ressources disponibles du territoire (artistes et techniciens du spectacle, fournisseurs ou artisans locaux, moyens et ressources des collectivités locales et des associations).
4. Proposer, accompagner et réaliser des projets ou des événements de proximité porteurs de lien social et de convivialité et accessibles aux publics les plus éloignés.

- **Développement durable et respect de l'environnement :**

7 Lieux est sensibilisé aux réflexes éco-citoyens qu'il pratique, autant que faire ce peut, dans le cadre de son activité.

- Il s'agira en particulier d'optimiser la gestion des déchets et la consommation d'énergie : Économiser la consommation de papier en privilégiant les supports dématérialisés et la pratique du tri sélectif.
- Vigilance sur la consommation du chauffage, de l'eau et de l'éclairage.
- Optimisation des déplacements en privilégiant le co-voiturage.

Cette pratique s'appliquera également, dans la mesure du possible, lors de la réalisation de nos chantiers :

- Vigilances sur la gestion des déchets de chantier
- Utilisation des matériaux et outillage les plus respectueux de l'environnement (circuits courts, matériaux recyclables)
- Privilégier l'emploi des engins et des outils électroportatifs économes en énergie, etc.

¹ L'APES (Acteurs pour une économie plus solidaire) a mis en place une démarche de progrès en économie solidaire. Celle-ci a comme objectif d'aider à la montée en qualité des structures, en abordant les questions relatives à la qualité des services et des produits, aux méthodes d'organisation et de gestion, aux relations de la structure avec son environnement, en lien avec les valeurs et principes de l'économie solidaire.

- **Organisation démocratique :**

7 Lieux est par essence une organisation démocratique. Si la gouvernance est aujourd'hui, par souci d'efficacité, réduite à 3 administratrices et aux 2 initiateurs du projet (Alexandre ARNAUD et Luc ARNOLD), elle s'ouvrira d'ici quelques mois à d'autres personnes, en particulier des professionnels du secteur intéressés par notre projet. Un nouvel administrateur devrait intégrer notre bureau courant mai 2014.

Ainsi, les gouvernants actuels sont très impliqués dans le projet, outre les notes d'information régulières et les différents échanges, nous nous réunissons mensuellement faire le point sur la situation et prendre les décisions importantes.

- **Primauté de la personne sur le profit**

7 Lieux se définit comme un lieux d'échange de savoir-faire. Elle vise à rompre l'isolement de certains professionnels du spectacle en proposant une offre globale, performante et solidaire. C'est aussi une structure qui peut permettre à certain professionnel et des jeunes de se qualifier ou de se perfectionner dans un domaine.

- **Création et consolidation d'emplois pérennes et de qualité :**

Outre le personnel intermittent, 7 Lieux envisage dans les 1 à 3 ans la création et la pérennisation d'un minimum de 3 à 4 permanents : Le Directeur, le Directeur Technique, un à deux techniciens polyvalents, un poste administratif et, en fonction des opportunités à moyen terme, un poste de programmateur ou médiateur culturel.

Toutefois, comme nous l'avons précisé ci-avant, notre priorité consiste, avant tout, à consolider et pérenniser le poste du Directeur qui constitue un poste clé dans notre organisation et pour la viabilité de notre projet de développement.

Pour information, le directeur de 7 Lieux (Luc ARNOLD), était demandeur d'emploi longue durée, non indemnisé depuis plus d'un an. Compte tenu de son âge (57 ans) et malgré ses compétences et ses démarches, il avait d'énormes difficultés à retrouver un emploi.

- **Hybridation des ressources**

Outre les subventions d'aide au démarrage (essentielles au démarrage et pour la consolidation de notre activité et des emplois), le modèle économique de 7 Lieux est essentiellement basé sur la prestation de service. 7 Lieux est donc assujettie à la TVA et à l'Impôt sur les Sociétés.

- **Dynamique collective territoriale**

Si 7 Lieux est implanté dans la métropole lilloise, il souhaite établir des liens de solidarité entre la métropole et des territoires et acteurs isolés (quartier sensibles ou territoires ruraux) dépourvus de ressources en ingénierie technique et de développement. Il s'agirait par exemple d'accompagner des initiatives locales à visée culturelle et événementielle portées par des collectivités locales (communes et intercommunalités rurales par exemple) et associations de quartier.

- **Viabilité économique**

Certaines activités sont d'ores et déjà identifiées ou engagées par Alexandre ARNAUD qui intervient, pour l'instant, en qualité d'intermittent du spectacle. Nous pouvons citer à titre d'exemples: régie générale du Festival de Jazz de Tourcoing, régie générale de la Louche D'or (Lille), régie générale de l'Atelier Lyrique de Tourcoing, mission de Direction technique des lieux de création pour l'association Fructose située à Dunkerque (gestionnaire du site), montage d'expositions pour la SEM ville renouvelée à Tourcoing, missions techniques pour différents services de la Ville de Lille.

Ainsi notre stratégie pour 2014 consistera donc avant tout à fidéliser les "clients récurrents" cités ci-avant.

Enfin, concernant l'activité de conseil, nous envisageons dès 2014 de nous faire agréer auprès de la CRESS (Chambre Régionale de l'Économie Sociale et Solidaire) en qualité de consultant DLA (Dispositif Local d'Accompagnement). Nous précisons que Luc ARNOLD a une très bonne connaissance de ce dispositif, il a déjà à son actif, une quarantaine de missions d'accompagnement DLA qu'il avait réalisé dans le cadre de son cabinet de consultant « ATOUT CONSEIL » : Nord, Pas-de-Calais, Aisne, Somme, Oise, Sarthe.

Pour les années suivantes (à partir de 2015), nous envisageons de prospecter d'autres opportunités en particulier sur les territoires isolés en milieu rural, en région Nord-Pas-de-Calais mais aussi dans d'autres régions de France que nous connaissons plus particulièrement.

PRESENTATION DU PROJET

LES PRODUITS/SERVICES

Décrire succinctement chaque activité :

Activité 1 :

le cœur de métier de 7 Lieux est **la prestation technique d'événement**. Cette activité s'articule autour de 3 types de prestation :

- L'installation de sites
- La régie d'événement
- La conception et aménagement de lieux
- La gestion technique de lieux permanents

Activité 2 :

7 Lieux envisage de développer courant 2014 une activité de **conseil** plus particulièrement en direction des organisateurs d'événement et gestionnaire de lieux.. Celle-ci s'articulera à partir des 2 axes d'expertise suivants :

- L'expertise et audit technique
- La conception et l'accompagnement de projet

Activité 3 :

La diffusion et l'organisation de spectacle vivant : L'opportunité de cette orientation fera l'objet, au préalable, d'une réflexion au sein de notre Conseil d'Administration.

Le marché :

7 Lieux s'adresse à tous les organisateurs d'événements et gestionnaires d'équipements culturels et d'accueil du public qu'ils soient publics ou privés : Théâtres, Centres culturels, Collectivités locales et établissements publics, associations, compagnies et collectifs d'artistes, comités d'entreprises, etc.

La clientèle (pourcentage C.A.) :

Collectivités et établissements publics : 50 %

Associations et compagnies : 20 %

Entreprises : 30 %

Secteur géographique d'intervention (justifier le choix) :

Le réseau de 7 Lieux est très implanté dans la Région Nord-Pas-de-Calais et en particulier dans la métropole lilloise. En vitesse de croisière, nous envisageons une répartition territoriale comme suit :

Métropole lilloise : 50 %

En région : 40 %

Hors région : 10 %

Principaux fournisseurs (leur localisation)

7 Lieux fidélise un réseau important de fournisseurs et de prestataires dans tous les domaines concernés :

- Loueurs de matériel scénique (son, lumière, machinerie, effets spéciaux, vidéo, ...), loueurs d'engins de manutention et de levage (grues, nacelles, chariots,...), loueurs de véhicules.
- Fournisseurs : Matériaux de construction, peinture, bois, métal, sécurité alarme incendie, équipement de protection de la personne,...
- Étude et conception : Bureaux d'étude technique, bureaux de contrôle, architectes

Ces fournisseurs se situent dans la région Nord-Pas-de-Calais et en majorité sur la métropole lilloise.

Positionnement / Concurrence (pourcentage CA sur marché, prix pratiqués par rapport au marché) :

Nous n'avons pas réalisé d'étude de marché. Toutefois, en nous référant à la liste des entreprises Labellisées « Prestataire du spectacle vivant » (notre cadre économique), on en dénombre 12 sur la région Nord-Pas-de-Calais dont 2 en régie générale (notre cœur de métier) : une à Socx (59) et une à Liévin (62).

NORD

ALGORIG : Rigging / Structure - LA CHAPELLE D'ARMENTIERES

ALIVE EVENTS : Rigging | Image | Structure | Lumière | Son | Video | Fourniture d'energie | TOURCOING

AVANT SCENE : Rigging | Décor | Image | Régie générale | Structure | Lumière | Son | Video | Fourniture d'energie | - SOCX
ETS RICHARD : Lumière et son ROUSIES

GRUPE ADN : Décor | Image | Structure | Lumière | Son | Video |
59520 MARQUETTE LEZ LILLE

PHENIX : Structure/ Lumière/ Son - ZUYTPEENE

POLYGONE EQUIPEMENT : Rigging/Laser/ Structure | Lumière | SonVideo |
QUESNOY SUR DEULE

PUBLIC ADDRESS : HELLEMES

PAS DE CALAIS

ESM : Régie générale | Régie spécialisée | Structure | Lumière | Son |
NOEUX LES MINES

PROLIVE : Rigging | Structure | Lumière | Son |
SAINT GENIS POUILLY

SLS LIEVIN : Structure | Lumière | Son |
62800 LIEVIN

STUDIO DU BRAS D'OR

Backline | Structure | Lumière | Son |
BOULOGNE SUR MER

Nos tarifs pratiqués sont ceux pratiqués sur le marché soit entre 300€ et 400€ la journée de technicien, selon la qualification. A ajouter à cela les achats et les coûts de location de matériel et de transport d'équipement.

Stratégie commerciale, prospection et développement de la clientèle (joindre une étude préalable si elle a été faite) .

Comme nous l'avons précisé ci-avant, notre stratégie pour 2014 consistera donc avant tout à fidéliser les "clients récurrents" déjà identifiés.

Aussi, de part notre connaissance du réseau nous escomptons également nous appuyer sur le « bouche à oreille » qui fonctionne assez bien dans ce réseau.

Toutefois nous envisageons de prospecter d'autres clients en particulier le secteur entreprise (exemples : salon, expo) et aussi sur la base d'événements qui pourraient nous concerner ou nous intéresser (festivités locales, événements culturels, ...).

Enfin, le fait d'être répertorié dans les entreprises Labellisées constituera pour 7 Lieux un support de prospection commerciale non négligeable.

Communication (supports traditionnels : presse, plaquette commerciale.../ stratégie web : site internet, référencement, mailing...) :

Une charte graphique et un support de communication dématérialisé est en cours de réalisation par un graphiste.

Nous travaillons également sur la conception d'un site internet.

Etat des ressources ou financements obtenus – Contacts pris avec les partenaires :

Les missions acquises

Avec l'association **Fructose** (Dunkerque) nous avons obtenu 2 missions :

- Une mission de Direction Technique de coordination du site pour un montant de 12 070 € HT.
- Une mission d'aménagement d'une partie du site (Loges artistes, espace scénique ...) pour un montant de 25 000 € HT.

SEM Ville renouvelée nous avons réalisé une petite mission d'installation d'expo pour un montant de 600€ HT.

Direction Technique de la fête de la soupe pour l'ATACAFA.

Perspectives

Notre stratégie est avant tout de stabiliser des missions récurrentes réalisées depuis plusieurs années par Alexandre ARNAUD : Le **Festival de Jazz** de Tourcoing, l'**Atelier Lyrique** de Tourcoing et Petits services pour la **SEM** (petites expos entre autre), services de la **ville de Lille**..

Engagement du porteur de projet sur le territoire concernant la réciprocité (exemples : témoignages sur le projet, conseils aux autres porteurs de projet métropolitain, participation à des groupes de travail...)

Réflexion engagée avec le groupement d'association « La Base » sur la mutualisation des moyens et échange des connaissance set du réseau.

Plan de développement de l'emploi

Merci de préciser la nature et la durée des emplois

	ANNEE 1	ANNEE 2	ANNEE 3
Encadrement	1 Directeur CDD 1 ETP	1 Directeur CDI 1 ETP	1 Directeur CDI 1 TP
Secrétariat Administration			Agent adm CDI 0.50 ETP
Production	1 Directeur Technique CDI 0.5 ETP		1 Directeur Tec CDI 1 ETP 1 Technicien Polyval. 1 ETP
Commerciaux			
Autres (précisez)	1 200 heures intermittents et CDD	2 376 heures intermittents et CDD	992 heures intermittents
Nouveaux emplois	2		2
Effectif cumulé	2	2	

7 LIEUX BUDGET PREVISIONNEL TRIENNAL

Intitulé	ANNEE			Intitulé	ANNEE		
	2 014	2 015	2 016		2 014	2 015	2 016
ACHATS	15 250	28 800	34 500	VENTE ET PRESTATIONS DE SERVICES	55 000	152 000	230 000
Achats matériel équipement (Logiciel Spaictacle)	550			Prestation aménagement de site (salle, expo...)	30 000	52 000	55 000
Carburant	1 500	3 000	4 500	Prestation technique et régie d'événements	8 000	60 000	120 000
Petit équipement	500	1 500	1 500	Conseil et expertise technique	12 000	15 000	25 000
Fournitures administratives	300	500	500	Accompagnement gestion de projet	5 000	25 000	30 000
Fournitures activités	12 400	23 800	28 000				
AUTRES CHARGES EXTERNES	15 418	24 970	32 750	SUBVENTION D'EXPLOITATION	41 026	6 360	6 360
Location matériel et véhicule	2 280	6 720	10 500	Etat aide à l'emploi CUI-CAE	6 026	6 360	6 360
Location immobilière	3 300	4 200	4 200	Aide à la création d'entreprise et d'activité	35 000	0	0
Entretien réparations	200	300	500	Région			
Assurances responsabilité d'organisateur	64	70	70	Lille métropole	20 000		
Assurance locaux	64	70	70	Nord Actif (aide à l'émergence)	15 000		
Maintenance Spaictacle	310	310	310	Autres			
Honoraires et prestations	1 000	2 000	3 000				
Honoraires expert comptable	1 000	1 600	2 400				
Publicité	500	500	500				
Transport	2 000	4 000	6 000				
Transport du personnel							
Cotisations	100	100	100				
Mission réception déplacement	3 600	3 600	3 600				
Frais postaux et télécom	1 000	1 500	1 500				
Frais bancaires							
IMPOTS ET TAXES							
CHARGES DE PERSONNEL (sal+ charges)	64 100	104 000	161 000				
Permanent (Directeur: Luc ARNOLD)	27 400	32 000	35 000				
Administratif CDD => permanent		4 000	16 000				
Intern. => permanent (Dir Tech Alex ARNAUD)	22 000	35 000	45 000				
Techniciens intermittents	8 200	25 000	31 000				
Technicien CDD => permanent	6 500	8 000	34 000				
AUTRES CHARGES GESTION							
CHARGES FINANCIERES							
CHARGES EXCEPTIONNELLES (Label)	550						
DOTATION AUX AMORTISSEMENTS							
IMPOT SUR LES BENEFICE ET AUTRES				RESULTAT	708	590	8 110
TOTAL	95 318	157 770	228 250	TOTAL	95 318	157 770	228 250

