

Office de Tourisme Brioude Sud-Auvergne



BRIOUDE SUD-AUVERGNE

Les Gorges de l'Allier ●● Haute-Loire ●● Auvergne

GUIDE TOURISTIQUE 2017/2018



Accueil

Office de Tourisme de Brioude Sud-Auvergne

classement catégorie III

Tél. 33 (0)4 71 74 97 49

info@ot-brioude.fr

www.ot-brioude.fr

Point Information Blesle (43450)

Place de l'église

GPS : Latitude : 45.31881 | Longitude : 3.169948

OUVERTURE

Avril, mai, juin, septembre :

du mardi au samedi : 10h00 / 12h30 - 15h00 / 17h00

Juillet et août :

tous les jours : 10h00 / 12h30 - 15h00 / 18h00

OPENING

In April, Mai, June, September:

from Tuesday to Saturday:

10.00 am to 12.30 - 3.00 pm to 5.00 pm

In July and August :

all days: 10.00 am to 12.30 - 3.00 pm to 6.00 pm

8^e Biennale d'Aquarelle du 13 au 25 juillet

À l'occasion de cette 8^e édition, la cité Saint-Julien va à nouveau se métamorphoser en une immense exposition gratuite.

Rencontres avec les artistes, animations, stages et autres surprises rythmeront cette quinzaine colorée.

Point Information Brioude (43100)

Espace Notre Dame - Place Grégoire de Tours

GPS : Latitude : 45.29411 | Longitude : 3.384883

OUVERTURE

D'octobre à avril :

du mardi au vendredi : 9h30 / 12h00 - 14h00 / 17h00, le lundi 14h00 / 17h00, le samedi 9h30 / 12h00

Mai, juin, septembre :

du lundi au vendredi : 9h30 / 12h00 - 14h00 / 17h30, le samedi 9h30 / 12h00

Juillet et août :

du lundi au samedi : 9h30 / 12h30 - 14h00 / 18h00, le dimanche : 9h30 / 12h30

OPENING

From October to April:

from Tuesday to Friday:

9.30 am to 12.00 - 2.00 pm to 5.00 pm,

Monday: 2.00 pm to 5.00 pm,

Saturday: 9.30 am to 12.00

In May, June, September :

from Monday to Friday:

9.30 am to 12.00 - 2.00 pm to 5.30 pm,

Saturday: 9.30 am to 12.00

In July and August :

from Monday to Saturday:

9.30 am to 12.30 - 2.00 pm to 6.00 pm,

Sunday: 9.30 am to 12.30

Le patrimoine brivadois

Il fait bon flâner dans cette ville ensoleillée et colorée où chaque pierre évoque un passé riche et mouvementé. Depuis la nuit des temps, Brioude sait recevoir ses hôtes, pèlerins, voyageurs, touristes...



La Maison de Mandrin
Cette maison historique bâtie au Moyen-Âge par un chanoine du chapitre, visitée par le célèbre contrebandier en 1754, reçoit le public depuis 1990. L'amateur de patrimoine peut admirer sa façade à pans de bois et sa voûte gothique ; l'amateur d'art peut visiter les expositions d'art contemporain qui s'y succèdent toute l'année. Enfin l'amateur d'histoire peut rencontrer, les vendredis après-midi, les membres de l'Almanach de Brioude (tél. 04 71 50 16 23), société savante de la région.
www.brioude-almanach.com

MAISON DE MANDRIN
22 rue du 4 septembre - 43100 BRIOUDE
Tél. 09 62 01 44 45 - Fax 04 71 74 94 59
culture@ville-brioude.fr

Ouverture :
de mars à décembre du mardi au vendredi, 14h-18h.
En juillet et août : du mardi au vendredi 10h - 12h / 14h - 18h.
Samedi et dimanche selon présence des artistes.

SON HISTOIRE

Encadrée de montagnes, la plaine alluviale de la rivière Allier a vu le passage de nombreux voyageurs. Parmi eux, Saint Julien, qui en 304 cherchait refuge à "Brioude".

Arrivé de Vienne, ce chrétien converti est rejoint par ses poursuivants qui le décapitent à Vinzelle. Dans la source toute proche (actuelle fontaine Saint Julien), ils plongent sa tête avant de la rapporter sur les bords du Rhône, tandis que deux vieillards inhumant le corps dans une tombe qui devient miraculeuse et acquiert une grande renommée.

Autour du tombeau et des églises qui y sont édifiées, un centre religieux s'implante, la ville se construit et se structure. À partir du XIX^e siècle, une fortification protège le quartier canonial. De plus, alors que le pèlerinage est en plein essor, une institution religieuse et politique prestigieuse voit le jour : le "Noble Chapitre", qui présidera aux destinées de la ville jusqu'en 1793.



Le Pays d'art et d'histoire du Haut-Allier

Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP)

Espace Notre Dame, place Grégoire de Tours

Bénéficiant d'une vue imprenable sur le chevet de la Basilique Saint Julien de Brioude, le CIAP vous propose au travers de son exposition permanente de découvrir les peintures murales du Haut-Allier. Cet aménagement ludique conçu pour toute la famille est accessible à tous gratuitement.

Visites audio-guidées

Prêt d'audio-guides pour découvrir le CIAP et la Basilique Saint-Julien de Brioude en français et en anglais.

Horaires d'ouverture identiques à ceux de l'Office de Tourisme (voir page 2).

Renseignements :

PAH du Haut-Allier 04 71 77 28 30

Office de Tourisme de Brioude 04 71 74 97 49

À partir du XIII^e siècle les demeures canoniales, aristocratiques, les monastères, les ateliers d'artisans, les commerces mais aussi les couvents et églises paroissiales se partagent un espace enserré dans les murailles de la ville, et traversent tant bien que mal la Guerre de Cent Ans et les guerres de Religion (voir circuit p. 8 et 9).

Après les mutations révolutionnaires, la ville devenue sous-préfecture connaît un développement important grâce à un regain de ses activités économiques favorisées par les transports (la batellerie de l'Allier puis la voie de chemin de fer).

La ville compte actuellement 6 616 habitants.



Blassac



On mange où ce soir ?
On fait quoi demain, un festival ?
Il fait chaud, on se baigne où ?
Une activité, une visite pas loin ?

TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION HAUTE-LOIRE TOURISME

Emportez avec vous le meilleur de la Haute-Loire et retrouvez la sélection de nos experts : visites, activités, circuits, festivals et restaurants ouverts autour de vous !

Disponible dès Juin 2017 sur App Store, Play Store et Windows Store

Haute-Loire LE DÉPARTEMENT
Région Auvergne
MAYENNE PUY DE LA VIE
Région Auvergne
Union Européenne

L'application mobile Haute-Loire est cofinancée par l'Union Européenne dans le cadre du FEDER

La basilique Saint Julien

Au cœur de la ville, la basilique Saint Julien, lieu de mémoire d'exception attire les visiteurs. Ici, nulle austérité, mais de multiples attraits librement offerts.



LA PLUS GRANDE ÉGLISE ROMANE D'AUVERGNE

Les dates de construction :

Partie occidentale (romane) : fin XI^e siècle.
Partie orientale (roman tardif) : fin XII^e siècle.
Voûte de la nef centrale (gothique) : XIII^e siècle.

Les dimensions :

Hauteur du clocher octogonal : 56 m
Longueur : 78 m
Largeur : 22 m



UN ÉBLOUISSEMENT DE COULEURS ET DE LUMIÈRE INÉDIT

Les pierres utilisées : grès rose d'Allevier, scorie de la Vergueur, grès de Beaumont composent une palette riche et chaleureuse.

UNE PROFUSION DE DÉCORS

Chatoyantes peintures

Les fresques découvertes en 1957 complètent cette polychromie. Les motifs décoratifs très variés encadrent des animaux, des scènes animées, et dialoguent avec des personnages bibliques. Ils annoncent la vision céleste de la chapelle Saint Michel, magnifiée par l'intensité des bleus et des rouges en contraste avec la noirceur des abîmes infernaux.

Un tapis minéral bicolore

Deux pavements de galets de basalte et de quartz disposés en vagues, fleurs, rosaces (en partie du IX^e et du XVI^e siècles), redécouverts en 1963, captent le regard dès l'entrée.



Un ensemble de sculptures quasi intégral

Sur les 300 chapiteaux romans, les feuillages côtoient les animaux porteurs de symboles et les représentations humaines dans un registre narratif ou moralisateur. Aux sculptures de pierre, ajoutons les ferronneries du porche sud et les deux disques de bronze qui figurent une tête de lion et une tête de singe à teneur symbolique. Cette dernière porte la signature de Giraldu.

Poignantes crucifixions et tendres vierges

Le Christ lépreux de la Bajasse (statue en bois du XIV^e siècle) marqué par la souffrance, produit une forte impression.

La tendresse est au rendez-vous avec les vierges gothiques ; la vierge parturiente (en bois doré) et les deux vierges à l'Oiseau (bois doré et lave) rivalisent de douceur et d'élégance, et proposent leur intercession.

Revenu au XIX^e siècle à son emplacement d'origine, le retable de bois réalisé par le sculpteur Vanneau en 1693, met en scène une crucifixion expressive et réaliste.

Le maître-autel en bois doré du XVIII^e siècle, (augmenté au XIX^e siècle) présente les statues de Saint Julien et Saint Ferréol ainsi que deux bas-reliefs qui retracent le martyre.

▶ Saint Julien de Brioude et Saint Jacques de Compostelle

La période d'apogée du pèlerinage à Brioude coïncide avec la naissance du grand pèlerinage à Compostelle. En 1095 le pape Urbain II, en visite au tombeau de Saint Julien, érige Compostelle en évêché. Les pèlerins de passage étaient accueillis par l'église Saint Jacques, proche du porche nord qui, de nos jours, abrite sa statue. Actuellement, Brioude est une étape sur le chemin Clermont-Ferrand / Cahors.



Haut de gamme architectural

Le chapitre, commanditaire puissant et riche, a voulu un monument hors normes et choisi des concepteurs et des bâtisseurs qui ont su innover. Nef et bas-côtés sont étonnamment élancés ; le massif antérieur ouvre sur l'intérieur ; les accès sont latéraux ; le transept n'existe pas, d'où l'absence de massif barlong ; la crypte est simple ; l'abside possède un vaste déambulatoire et cinq chapelles rayonnantes...



▶ Les nouveaux vitraux

C'est en 2008 qu'a été achevée la mise en place des 37 vitraux des baies de la nef qui ne possédaient que de simples vitrages. Cette réalisation est une collaboration de l'artiste Kim en Joong, moine dominicain d'origine coréenne, et de l'Atelier Loire de Chartres.

Le style, épuré par la puissance des lignes, la vivacité des couleurs et l'absence de réseau de plomb, répond à l'unanimité des souhaits.

Il s'agit de diffuser une lumière contemporaine adaptée au monument et de créer un état d'esprit propice à l'élévation et à la méditation grâce à cette « abstraction lyrique ».

▶ Le passé de la place Grégoire de Tours retrouvé

Les fouilles archéologiques des années 2000-2006 ont exhumé un passé oublié :

Le centre religieux paléochrétien (V-VI^e siècles) se composait du baptistère, de la paroissiale Notre Dame et de la basilique martyriale, entourés d'espaces funéraires. Après la fondation du chapitre, la place devient le cimetière des chanoines dans lequel se trouvent une chapelle romane et une chapelle gothique. Cet espace piétonnier a reçu un marquage au sol de ces éléments.



OUVERTURE DE LA BASILIQUE

Toute l'année de 9h à 17h30 (Entrée libre).

En juillet et août de 9h à 19h.

Accès à la chapelle Saint-Michel (chapelle haute du narthex) sur demande, à l'Office du Tourisme (prêt des clés en échange d'une pièce d'identité).

VISITES GUIDÉES DE LA BASILIQUE

- pour les groupes sur rendez-vous toute l'année.
Contact Office de Tourisme : 04 71 74 97 49

- pour les individuels

visites en juillet et août, du lundi au samedi.

De 10h30 à 12h : basilique et centre historique

De 15h à 16h : visite découverte basilique

De 16h30 à 17h : visite brève basilique

Visites payantes.

L'Hôtel de la Dentelle

LE BONHEUR EST ENTRE VOS MAINS...

Venez nous rejoindre, nous sommes en centre ville dans un hôtel particulier du XV^e siècle, ayant appartenu aux Chanoines Comtes. Haut lieu des points d'esprits et de la dentelle polychrome, vous repartirez avec un regard nouveau sur la dentelle!



Créations exposées dans l'espace culturel

- **Un Espace Culturel** : 4 salles d'exposition. À partir des créations contemporaines, vous remonterez le temps jusqu'à un siècle d'histoire.
- **Un Centre de Formation** : Nous accueillons des dentellières de tous niveaux pour des stages d'initiation ou de perfectionnement. Débutant ou confirmé, enfant ou adulte, français ou international, pour une heure ou une semaine, venez faire danser les fuseaux !
Vous avez un projet ? parlons-en !
- **Une Boutique de vente** : rue du 4 septembre ou en ligne sur notre site Internet : objets « fait main », livres, modèles et matériel dentellier.
- **Exposition thématique** : "La nature, source généreuse" : d'Avril à Novembre 2017 à l'espace culturel de l'Hôtel de la Dentelle.
Cette saison 2017, nous traverserons les siècles depuis le Moyen-Âge jusqu'à nos jours où, certains amoureux de leur métier d'art continue à le perpétuer, les collectionneurs à le conserver et le promouvoir, les ateliers à l'enseigner. Le cycle ininterrompu de la vie, du travail de la main et de l'intelligence des hommes vient à vous.

Savourez cette exposition !



Centre de formation



Espace Culturel, Centre de Formation et Boutique

29, rue du 4 Septembre - 43100 BRIOUDE
Tél. 04 71 74 80 02
contact@hoteldeladentelle.com
www.hoteldeladentelle.com
www.facebook.com/hoteldeladentellebrioude

Horaires d'Ouverture

- LE CENTRE DE FORMATION EST OUVERT :**
Toute l'année, du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h.
Possibilité de stage de groupe les week-ends.
- L'ESPACE CULTUREL ET LA BOUTIQUE VOUS ACCUEILLE :**
- Du 1^{er} avril au 29 avril : du lundi au samedi : 9h-12h et 14h-18h
 - Du 30 avril au 29 octobre inclus : du lundi au samedi : 9h-12h et 14h-18h le dimanche de 15h à 18h
 - Du 30 octobre 2017 au 31 mars 2018 : du lundi au vendredi : 9h-12h et 14h-17h30
 - Ouvert les jours fériés de l'année.
 - Visites groupes sur rendez-vous

Aquarium Maison du Saumon et de la Rivière



À LA DÉCOUVERTE DE LA RIVIÈRE ALLIER

Plampougnet, charmant petit auvergnat vous accompagnera au cours de votre voyage le long de la rivière Allier.

Vous découvrirez près de 800 poissons dans leurs aquariums représentant plus de 35 espèces différentes. La truite, l'ombre, le barbeau, le silure, et bien évidemment le saumon atlantique n'auront plus de secret pour vous !!!

Revivez aussi cette rivière au siècle passé : batellerie, pêche du saumon, ...

Vous voulez jouer les biologistes ?...

Entrez dans le labo, regardez bien les écailles présentées, elles vous permettront, entre autres, de connaître l'âge des poissons!!!

Rendez-vous en salle de projection où un film vous entraînera jusqu'à la fin de ce voyage.

Et si vous essayiez de toucher les poissons ?...

C'est possible grâce à notre tout nouveau bassin tactile.



Viens suivre le repas* commenté des poissons : ça bouge !!



Plampougnet, le petit Auvergnat

* Horaires : voir ci-dessous, dans les animations estivales.

Aquarium Maison du Saumon et de la Rivière

Place de la Résistance - 43100 BRIOUDE
Tél. 04 71 74 91 43
aquarium.mds@orange.fr
www.aquariummaisondusaumon.com
www.facebook.com/maisondusaumon

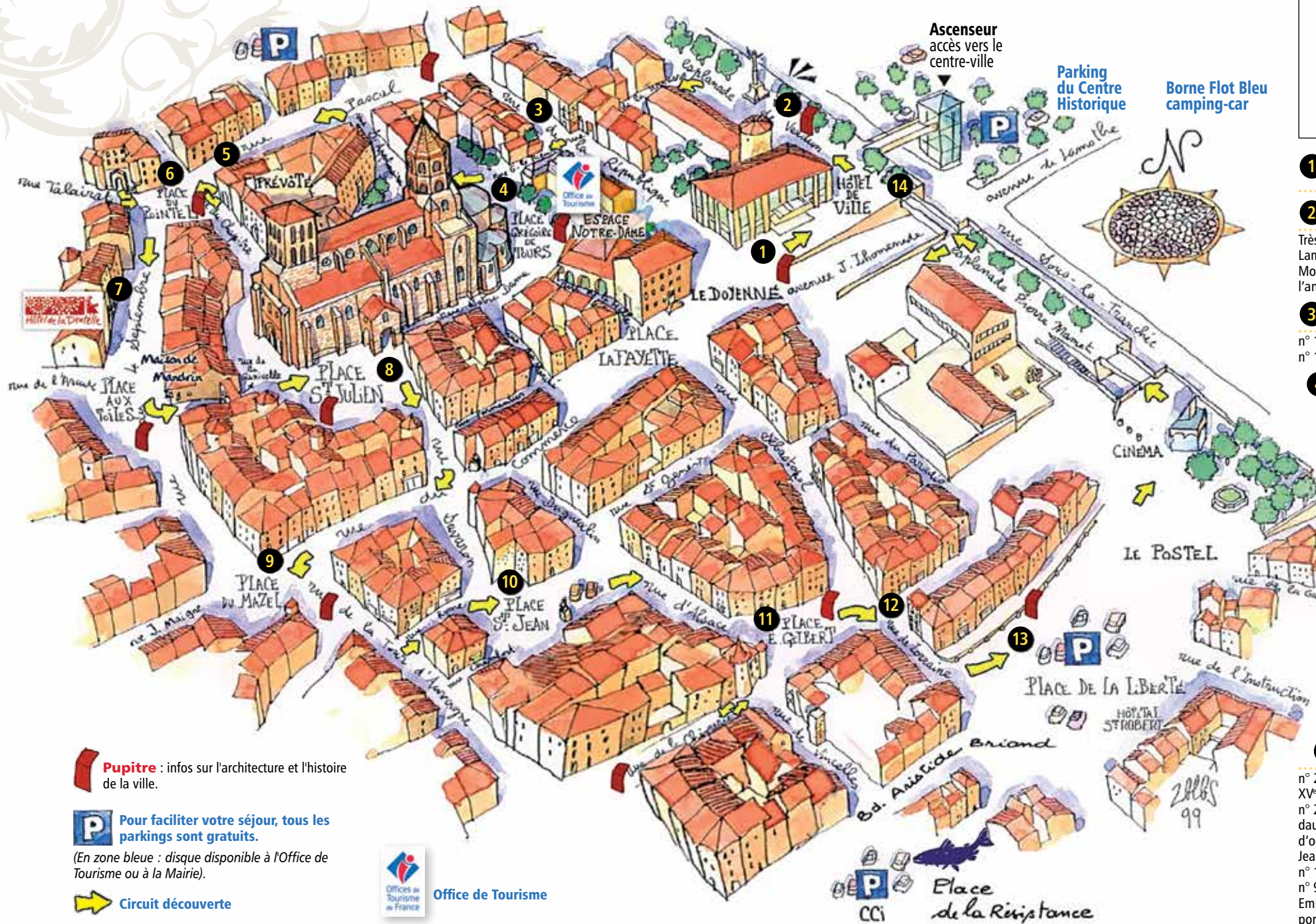
Ouverture

- En juillet et août : tous les jours du lundi au samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 19h, le dimanche de 14h à 18h.
 - **Animations estivales** : repas des poissons du lundi au vendredi (sauf fériés) à 15h et 16h30.
 - En avril, mai, juin, septembre : du lundi au samedi, de 10h à 12h et de 14h à 18h. Dimanche de 14h à 18h.
 - En octobre, vacances de Toussaint et d'hiver : tous les jours de 14h à 18h.
- Groupes sur réservation toute l'année.**



Le circuit des maisons canoniales

Anciens hôtels particuliers des chanoines de Brioude



Pupitre : infos sur l'architecture et l'histoire de la ville.

P Pour faciliter votre séjour, tous les parkings sont gratuits.

(En zone bleue : disque disponible à l'Office de Tourisme ou à la Mairie).

➔ Circuit découverte



1 DÉPART DEVANT L'HÔTEL DE VILLE PLACE LAFAYETTE

2 ESPLANADE DE VERDUN

Très beau point de vue sur la plaine de l'Allier, le village de Lamothe et les premiers contreforts du Livradois. Monument à la gloire de la Révolution de 1789. Tour de l'ancienne prison.

3 RUE DE LA RÉPUBLIQUE

n° 14 : porte gothique à arc brisé
n° 16 : maison à pans de bois

4 PLACE GRÉGOIRE DE TOURS ESPACE NOTRE-DAME - OFFICE DE TOURISME

Vue d'ensemble sur la basilique Saint Julien.
n° 4 (actuellement école Sainte Thérèse) : ancienne "Grande Recette du chapitre".

5 RUE PASCAL

n° 4 et 8 : maisons canoniales des XVII-XVIII^e siècles, façades, cours, couloirs, portes d'entrée.
n° 18 : ancienne maison à encorbellement traitée de façon contemporaine.

6 PLACE DU POINTEL

Hôtel Talairat : façades, tourelles, porte sculptée du XVII^e siècle. En face très vieille maison à pans de bois (restaurant).
Rue du Chapitre : au fond du passage voûté de la 1^{re} maison, on aperçoit les vestiges (tour) de l'enceinte claustrale du IX^e; plus loin dans cette même rue, Prévôté du chapitre, ancienne résidence du prévôt.

7 RUE DU 4 SEPTEMBRE

n° 29 : Hôtel de la Dentelle, ancienne maison canoniale du XV^e siècle. Peinture murale de l'Annonciation.
n° 22 : Maison de Mandrin, XV^e siècle. Le célèbre brigand dauphinois y fit une incursion en 1754. Voûte sur croisée d'ogives à clefs armoriées. Sur la façade : Jean qui pleure et Jean qui rit, sculptures début XX^e siècle.
n° 15 : fenêtres du XV^e siècle.
n° 9 : maison du XV^e siècle.
Emprunter la rue de la Ganivelle : arcade marquant une des portes (la plus ancienne) de l'enceinte du IX^e siècle.

8 PLACE ST JULIEN - RUE SAVARON

Basilique Saint Julien : entrée porche sud.
A l'angle de la place et de la rue Savaron : maison à pans de bois du XV^e siècle, plus loin rue Savaron : façade à pans de bois et tour d'enceinte.
Au coin de cette rue et de la rue du Commerce : monument à la gloire de Lafayette.

9 PLACE DU MAZEL

n° 1 : Hôtel particulier de XVII^e siècle, tourelle en cul-de-lampe.
n° 5 : maison ayant appartenu au Vénérable de la Franc-Maçonnerie au XVIII^e siècle. Belle porte sculptée et ferronneries, au 1^{er} étage compas et équerre sur garde-corps.
n° 22 rue Jules Maigne : baie gothique géminée en pierre volcanique.

10 RUE DE LA TOUR D'Auvergne ET PLACE ST JEAN

Hôtel Particulier du XVIII^e, belle porte sculptée au n° 21. Emprunter la rue de Rome qui conduit à la place Saint Jean.
Au n° 9 : ancienne commanderie des Chevaliers de Saint Jean de Jérusalem.

11 RUE D'ALSACE - PLACE EUGÈNE GILBERT - RUE DE LA CHEVRERIE

Rue d'Alsace :
n° 5 : maison romane, au 1^{er} étage colonnes et chapiteaux avec arc en plein cintre.
Place Eugène Gilbert :
n° 23 : maison romane du XII^e siècle, une des plus anciennes de la ville, probablement commanderie des Hospitaliers.
n° 21 : maison à tourelles du XVII^e siècle.
n° 2 : maison d'Eugène Gilbert, pionnier de l'aviation.
Si vous vous dirigez vers l'ouest de la place, au n° 3 de la rue de la Chevrière, au fond de la cour, vestiges de l'enceinte urbaine du XIII^e siècle.

12 RUE DE LORRAINE

n° 6 : Maison du XIV^e siècle dite "Parloir aux bourgeois". Façade à pans de bois refaite au XVII^e siècle.

13 PLACE DE LA LIBERTÉ (POSTEL)

Au sud de la place, le bâtiment dénommé "L'Instruction" est situé à l'emplacement de l'ancien hôpital Saint-Robert (XI^e siècle).
Se diriger vers le cinéma et emprunter l'esplanade Pierre Mamet.

14 RETOUR À L'HÔTEL DE VILLE - FIN DU CIRCUIT

Le village de Bleste



Les Plus Beaux Villages de France®



L'histoire du village débute au IX^e siècle avec la fondation d'un monastère de femmes, érigé en abbaye bénédictine sous le vocable de Saint-Pierre.

Dès le début de Moyen-Âge, l'implantation des seigneurs de Mercœur place Bleste sous une double autorité : religieuse et laïque, provoquant de nombreuses querelles pour s'approprier les droits de justice.

Le centre ancien conserve encore une architecture variée où se côtoient les riches demeures des notables et de nombreuses maisons à pans de bois, fidèles témoins d'une activité commerciale autrefois florissante.

Village médiéval, classé « Plus Beaux Villages de France ». Église abbatiale St-Pierre du XII^e siècle, clocher St-Martin du XIV^e siècle, Tour des Mercœur du XIII^e siècle et chapelle XVII^e siècle. Maisons à pans de bois. Musée de la coiffe, site néolithique de Chadecol (orgues basaltiques). Église de Bousselegues du XII^e siècle avec peintures murales.



Flâner à Bleste

Que ce soit au calme des ruelles entrelacées du village ou le long de la Voireuze, faites votre choix parmi mille et un parcours...

1 L'ÉGLISE ABBATIALE SAINT-PIERRE

La fondation de l'abbaye de Bleste remonte à la fin du IX^e siècle. Cet édifice roman se distingue par l'originalité de son architecture et la richesse de son décor sculpté. Admirez les motifs floraux du portail ! En passant sous le porche, vous allez franchir la porte qui conduisait à l'intérieur de l'abbaye.

2 LES MAISONS DES DAMES

Vous vous trouvez dans l'ancienne cour du monastère. L'actuelle mairie abrite le nouveau logis abbatial construit en 1783 par Madame de Saint-Poncy. Sur cette place et autour du chevet de l'église, se trouvent les anciennes demeures des moniales. Elles abandonnèrent la vie conventuelle dès le XIV^e siècle.

3 LA TOUR DU MASSADOU

Vous quittez le centre historique pour rejoindre la rue du Vallat, à l'emplacement des fossés de la ville. Sur votre gauche, une tour de guet datée du XIII^e siècle.

4 LES ANCIENNES CULTURES EN TERRASSE

La vallée de l'Alagnon était favorable aux cultures fruitières et viticole. On aperçoit encore sur les coteaux un aménagement de cultures en terrasse et quelques maisons vigneronnes si vous flânez à travers les ruelles.

5 LE BEAUREGARD

Rejoignons le centre ancien. Ce nom a été donné à cette tour car elle offrait un beau panorama sur la ville.

6 LE CLOCHER SAINT-MARTIN

Bleste possédait deux églises. Celle-ci, construite au XIV^e siècle, était réservée aux habitants. Vendue comme bien national à la Révolution Française, le bâtiment est partiellement détruit par son propriétaire dans les années 1830.

7 LE VIEIL HOSPITAL

Ce bâtiment des XVI^e et XVII^e siècles, évoquant le pèlerinage de Saint-Jacques de Compostelle, abrite aujourd'hui le Musée de la Coiffe et une salle d'exposition, où se trouve une maquette du village. Nous vous invitons à découvrir cette collection de l'ensemble du Massif Central.

8 LA TOUR DES MERCEUR

Ce donjon du XIII^e siècle, appelé aussi « Tour aux vingt angles », symbolise encore la rivalité qui opposait les seigneurs de Mercœur aux puissantes Abbesses. Après la Révolution, le donjon est transformé en prison.

9 LE CHÂTEAU DES CHAVAGNAC

Avancez-vous sous la halle aux blés, vous découvrirez une partie du château construit par la famille de Chavagnac au XVIII^e siècle.

10 LA FENÊTRE ROMANE

Cette baie géminée est le plus ancien vestige du château des Mercœur et rappelle étroitement le décor sculpté de l'église Saint-Pierre.

11 LA MAISON ONSLOW

Reprenez la rue centrale. Voici la maison natale d'Édouard Onslow (1830-1904), peintre d'origine anglo-saxonne. Cet artiste excellait dans la représentation de scènes de genre, nous laissant un précieux témoignage des modes de vie de l'époque.

12 LA MAISON DES OFFICIERS DE JUSTICE

Il s'agit de la plus ancienne porte de Bleste (1567). Observez le travail du fer forgé et les détails ornementaux !

13 LES MAISONS À PANS DE BOIS

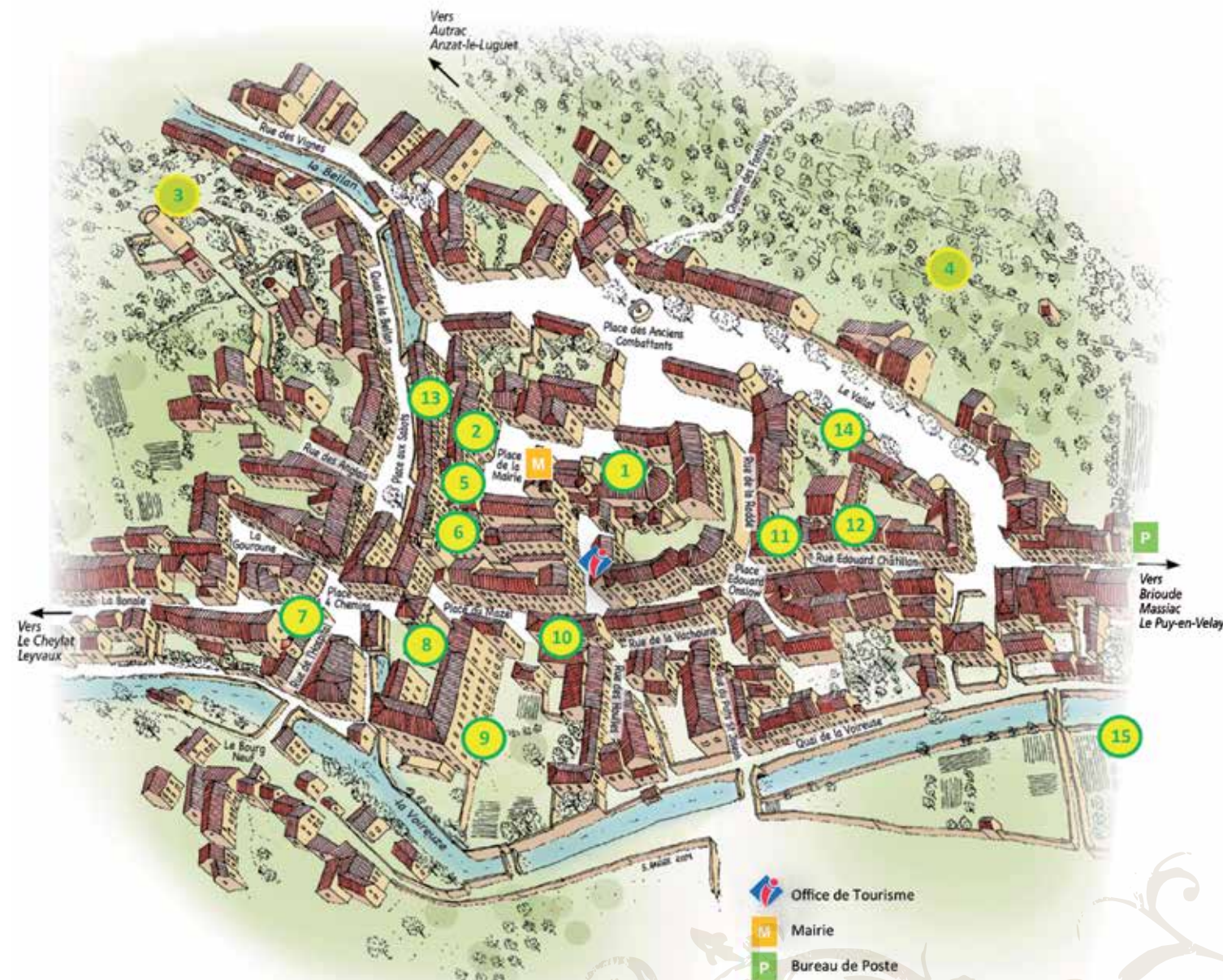
Le village a conservé de nombreuses maisons à pans de bois. Elles restent le fidèle témoin d'une activité artisanale autrefois florissante. Les tanneurs et tisserands étaient les plus importants.

14 L'ENCEINTE DE LA VILLE

En sortant de la ville et en remontant la rue, vous découvrirez une partie de l'enceinte : il ne reste qu'une courtine flanquée de quatre grosses tours, datant probablement du XVI^e siècle.

15 LA CHAPELLE DE LA CHAIGNE

Vous pouvez continuer votre balade le long de la rivière. De l'autre côté, se trouve une chapelle construite au XVII^e siècle sur un lieu de pèlerinage.



Télécharger l'application gratuitement

Brioude Sud-Auvergne vous invite à visiter le site de Léotoing près de Blesle.

Au travers de cette application mobile, vous visiterez le château à l'époque du XV^e siècle et vous serez guidé le long d'un parcours vous permettant de découvrir l'histoire du site de Léotoing.



► Visite virtuelle du Château de Léotoing

Visite virtuelle du Château de Léotoing tel qu'il pouvait être au XV^e siècle.

Juillet et Août : Pour une visite guidée du Château de Léotoing intérieure et extérieure sur tablette tactile et smartphone.

- Visite interactive les mardis et jeudis après-midis
- Tablettes tactiles à votre disposition sur place
- Application téléchargeable gratuitement sur AppStore et Google Play pour votre appareil mobile

► Le Musée de la Coiffe

En Auvergne, dans le vieux bourg de Blesle en Haute-Loire, Site Clunisien, classé parmi les Plus Beaux Villages de France, les Amis du Vieux Blesle vous présentent l'exposition Josanne Pothier regroupant plus de 700 pièces : coiffes, bonnets, rubans, chapeaux et costumes du Massif Central de la fin du XVIII^e siècle au début du XX^e siècle.

Tél. 04 71 76 27 08

► Les Amis du Vieux Blesle

www.tourismeblesle.fr

Le Festival des Apéros Musique de Blesle Un feu d'artifice musical !

► 11, 12 et 13 août 2017

Cocktails de styles et genres divers avec de la musique partout, tout le temps, dans des lieux convenus ou improvisés, aux terrasses des cafés, dans les rues ou sur les places de ce plus Beau Village de France.

Le rendez-vous incontournable des musicophages et rythmophiles de tous âges. Avec ses nombreux rendez-vous programmés, mais aussi ses surprises imprévues (les "bœufs", la scène ouverte, les concerts insolites) ce festival est une vraie fête qui vous invite à écouter comme à participer.



Le village de Lavaudieu



« PLUS BEAU VILLAGE DE FRANCE, PAYS D'ART ET D'HISTOIRE »

Protégé par les collines environnantes, au bord d'une rivière aux eaux vives, la Senouire, et bénéficiant d'un climat favorable, le village de Lavaudieu s'est développé autour de son abbaye dès le XI^e siècle.

La restauration respectueuse de son architecture rurale a permis au village d'être préservé dans sa vivante authenticité.

On y découvre encore des balcons suspendus typiques qui servaient prioritairement de séchoir, de nombreux encadrements traditionnels en bois, de belles ferronneries...

L'atmosphère est propice à la flânerie dans les ruelles du bourg et le long des berges aménagées. Les habitations et les jardins potagers, blottis autour de l'abbaye, magnifient ce site classé « Plus Beaux Villages de France » et « Village Fleuri ».

On peut entendre au loin les échos des travaux des champs ou assister au passage des troupeaux de moutons sur la place du village...

► Le Musée des Arts et Traditions Populaires

Cette ancienne maison de boulanger témoigne de la vie quotidienne de la région à la fin du XIX^e siècle : riches collections d'outils et d'objets agricoles, vaste four à pain, dentelles, vêtements...

À l'étage, durant la période estivale, sont exposées des œuvres d'art contemporaines.



► La croix de mission

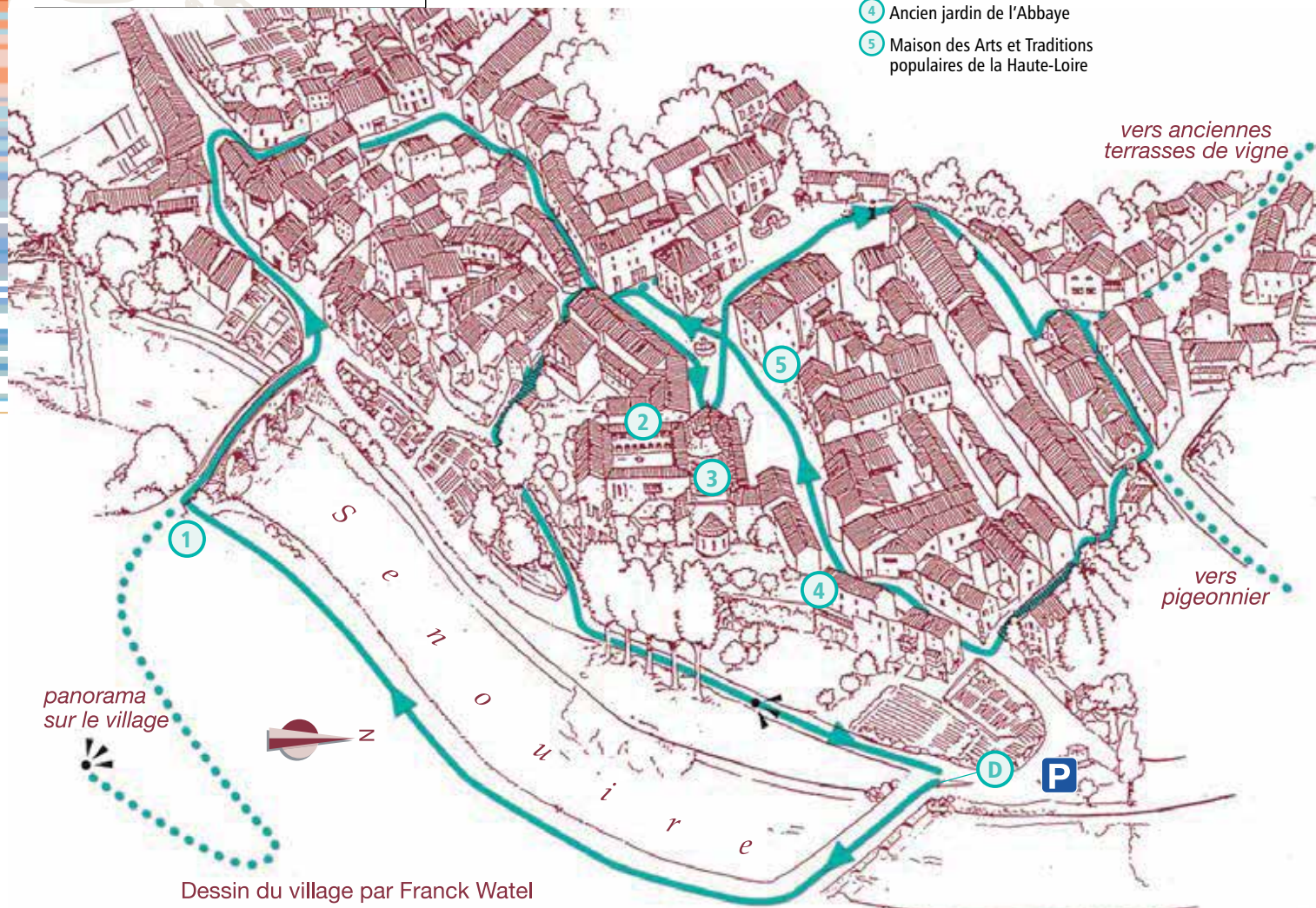
Sur la place du village, la croix de mission, d'une grande élégance et parmi les plus hautes de Haute-Loire, fut érigée par la dernière abbesse de Lavaudieu en 1779. À noter ses rayons en flammes et ses rinceaux dont les tiges reproduisent des cœurs.

► Le pont de Lavaudieu

Le pont actuel, complété au XIX^e siècle, est l'héritier d'un vieux pont de pierre, datant vraisemblablement de l'époque médiévale.



Plan de Lavaudieu



- D DÉPART DU CIRCUIT** ▶
- 1 Pont construit au XIX^e siècle
 - 2 Ancienne Abbaye bénédictine
 - 3 Eglise Saint-André / Fresques
 - 4 Ancien jardin de l'Abbaye
 - 5 Maison des Arts et Traditions populaires de la Haute-Loire

Dessin du village par Franck Watel

L'Abbaye de Lavaudieu

Elle constitue un patrimoine architectural exceptionnel. Après avoir fondé en 1043, dans les solitudes forestières du haut Livradois, l'abbaye de La Chaise-Dieu, saint Robert décida, en 1057, d'établir un monastère de bénédictines à Comps, sur une terre donnée aux casadéens par Raoul de Lugeac. Il s'agissait d'offrir à des femmes des conditions de vie moins rudes, dans une contrée plus riante que le Livradois ; or la basse vallée de la Senouire alliait à la fois la douceur du climat et le lien direct avec l'abbaye-mère par la rivière. Dans ce monastère qui prit au XV^e siècle le nom de « Vallis Dei » ou Lavaudieu, des religieuses vécurent jusqu'à la Révolution.

🌸 L'église romane (XI^e-XII^e siècles)

Dédiée à l'apôtre André, elle recèle un remarquable ensemble de peintures murales allant du XII^e au XVIII^e siècle. Beaucoup, du milieu du XIV^e siècle, sont de l'école italienne. Au niveau d'anciennes tribunes, sur les murs latéraux, des scènes de la Passion sont représentées d'une manière très vivante, mais aussi cette extraordinaire allégorie de la peste : la Mort Noire. Une femme voilée de noir décoche des flèches acérées sur les personnages qui l'entourent.

À remarquer la flèche du clocher tronquée à la Révolution et surmontée d'une pique et d'un bonnet phrygien.

🌸 Le cloître

Outre son charme il a pour principal intérêt d'être le seul exemple de cloître roman dans toute l'Auvergne...

Il présente une série d'arcades en plein cintre qui reposent sur des colonnettes variées, alternance de colonnes simples ou géminées. On retrouve dans les chapiteaux des thèmes courants de la sculpture romane du Brivadois : feuillages, sirène, lions. Les galeries ne sont pas voûtées mais couvertes de charpentes.

🌸 Le réfectoire

Située au sud du cloître une salle de grandes dimensions qui a pu servir de réfectoire pour les moniales ; voûtée en berceau elle semble dater de la 2^e moitié du XII^e siècle. Sur le mur oriental a été dégagée une fresque de la même époque : un Christ bénissant, d'influence byzantine, encadré par les symboles des quatre évangélistes, domine une rare Vierge en majesté entourée des douze Apôtres.

Dans cette salle, l'Association des Amis de Lavaudieu a rassemblé un mobilier intéressant, dont un Christ roman d'une étonnante beauté.

Association Vallis Dei - 43100 LAVAUDIÉU
Tél./fax 04 71 76 08 90 - Infos : **04 71 76 46 00**
www.abbayedelavaudieu.fr
contact@abbayedelavaudieu.fr

Ouverture :

- Du 1^{er} avril au 30 juin et du 5 septembre au 5 novembre : visites guidées tous les jours à 10h, 11h, 14h, 15h30 et 17h
- Week-end de Pâques, du 1^{er} mai, de l'Ascension et de la Pentecôte : 10h*, 10h30, 11h30, 14h, 15h, 16h et 17h
- Du 1^{er} juillet au 4 septembre : visites guidées tous les jours à 10h*, 10h30, 11h30, 14h, 15h, 16h, 17h et 18h*
- Groupes (15 personnes et plus) : Nous consulter. Réservation conseillée. * cloître uniquement

Visite jumelée avec celle de la Maison des Arts et Traditions Populaires de la Haute-Loire.



À la découverte de nos villages

Brioude Sud-Auvergne offre au visiteur une grande variété de paysages, ceux de la Limagne, dans laquelle l'Allier, au sortir de gorges pittoresques, s'étale et paresse entre de belles terrasses alluviales.

Cette plaine sédimentaire est bordée de contreforts, généralement boisés, adossés aux plateaux granitiques de la Chaise Dieu et de la Margeride.

À l'ouest, l'étroite vallée de l'Alagnon offre à la Limagne un territoire de transition avant le massif du Cézallier, dont les limites forment des orgues basaltiques.

Chacun des villages présente un caractère particulier, résultat de la géologie, du relief, de la végétation et de l'action de l'homme qui a laissé de nombreuses traces de ses activités et de sa vie quotidienne : métiers à fer, fontaines, lavoirs, fours banaux, pigeonniers, moulins... constituant un patrimoine vernaculaire digne d'intérêt.

Des églises romanes aux châteaux forts, des dykes basaltiques aux dolmens, des légendes aux saveurs, nous vous invitons à découvrir les multiples facettes de notre patrimoine.

Le Pays d'art et d'histoire du Haut-Allier propose des visites guidées sur demande pour les groupes. Renseignements au 04 71 77 28 30.



Prieuré clunisien de Bournoncle-St-Pierre

I.M.H. = Patrimoine inscrit à l'Inventaire des Monuments Historiques.

M.H. = Patrimoine classé Monument Historique.

Autour de Brioude

BEAUMONT

Église romane XII^e-XIII^e (I.M.H.) avec Christ roman. Château de Lauriat XIII^e (privé). Maison forte XV^e au Rozier (privée). Croix de Lauriat. Calcaire appelé marbre de Lauriat. Sources salées en contrebas du village ; flore halophile.



BOURNONCLE-SAINT-PIERRE

Église romane du XIII^e (M.H.) : chapiteaux, autel du XV^e siècle, tribune du XIX^e. Château prieuré clunisien du XII^e, classé patrimoine historique (restauré en totalité) : tour défensive et portail monumental, cellule des moines bénédictins, infirmerie, cuisine, salle de la Dîme. Château de la Roche (ruines) sur dyke basaltique. Collines calcaires du Montlaizon et de la Garenne, panorama sur le Brivadois. Carrière d'argile rouge au sud de Bournoncle St Pierre. Zone protégée Natura 2000 : espèces en danger, orchidées (orchis et ophris). Monument de la Résistance à Bard.

CHANIAT

Chapelle à Preyssat. Ancien moulin à vent et four à Védrières. Chapelle en ruines (privée) et moulin à vent à La Brousse. Fontaines, abreuvoirs, croix dans les villages et au bourg.

COHADE

Maisons rurales anciennes dans le bourg et à Crispiat. Tour (vestige de maison forte) à Ouillandre. Maisons de maître à Flageac. Vigeries au Sud-Est du bourg. Flore ripicole au bord de l'Allier et faune avicole remarquable (oiseaux nocturnes, courlis de terre, etc...).

FONTANNES

Centre bourg rénové. Église style romano-byzantin. Fontaine St Eutrope. Frêne centenaire à Frugerolles. Pont XV^e sur la Senouire. Croix, calvaires sur les places et dans les rues des villages. 2 bornes de balisage en pierre de Volvic (1,70 m de haut) à Fontannes ; vestiges de l'histoire de la batellerie sur l'Allier. Faune ripicole : busards cendrés, milans royaux, hérons.

JAVAUGUES

Église d'inspiration romane avec porche doté d'un arc outrepassé de tradition wisigothique. 3 fontaines au bourg dont une ornée d'une croix en grès à figuration mutilée XIII^e siècle (I.M.H.). Château et parc à l'anglaise XIII^e-XVIII^e siècles à Cumignat (privés). Maisons en pisé au bourg et à Cumignat.

LAMOTHE

Bourg médiéval fortifié (portes d'enceintes). Point de vue. Château médiéval remanié au XVII^e siècle (privé ; visite sur rendez-vous ; tél. 04 71 76 41 16). Maisons de vigneron avec leur estre typique, maisons anciennes. Cougeac, ancien centre de la batellerie sur l'Allier : chapelle de St Laurent en ruines, digue contre les inondations de l'Allier. Flore et faune typiques des zones inondables (espèces à protéger : canard colvert, hérons cendrés ; roselières). Volcan de la Garenne. Carrière de basalte du volcan des Greises. Méandre de Pré-Caillé. Grès de la Côte-Rouge, arkose, anciennes mines de houille (fermées) carrières d'argile rouge près des tuileries.

LUBILHAC

Village situé à l'extrême nord des monts de la Margeride ; deux mines d'antimoine étaient exploitées durant les XIX^e et XX^e siècles. Le château de Lubilhac à 1 km au nord du bourg près de la D17 se visite.



PAULHAC

Église XIII^e, Christ XVII^e et piéta. Château XII^e en cours de rénovation (I.M.H.) avec donjon cylindrique. Maisons de vigneron. Belle bâtisse avec contreforts à Civeyrac.

SAINT-BEAUZIRE

Église romane (chœur et transept I.M.H.), peintures murales XIX^e siècle, colorées, inspirées de celles du Moyen-Âge. Château de Lespinasse XIV^e-XV^e siècles (privé). Château de Bosbompant XIII^e-XV^e siècles (privé). Château de La Chomette XIX^e (privé).

SAINT-GÉRON

Église XV^e, style roman. Vestiges de fortifications. Château privé de Faugère XIX^e, style troubadour. Ancienne fontaine avec buste de Marianne à Gizac. Fontaine d'eau minérale et usine d'embouteillage à Saint Géron. Four banal à Balsac.



SAINT-JUST-PRÈS-BRIOUDE

Centre bourg rénové. Église d'origine romane. Château du Mas XIV^e-XV^e siècles (privé). Moulins à Lugeac, à la Poudrière. Volcan de la Vergueur.

SAINT-LAURENT-CHABREUGES

Chapelle d'Entremont. Pèlerinage le Jeudi de l'Ascension (vierges classées XII^e et XIV^e siècles). Château (privé) à l'ouest du bourg. Maison - tour XIX^e siècle (privée). Chaos rocheux : "La Dent du Loup", sortie d'Entremont. Vallées de la Vendage, du Courgoux.

VIEILLE-BRIOUDE

Village de tradition viticole. Pressoir à grand point (7 tonnes). Église romane St Vincent XII^e siècle et son trésor. Prieuré : ancienne église Notre Dame. Musée-jardin de la vigne (tél. 04 71 50 96 47). Pont sur l'Allier à une seule arche de 54 m, XIX^e. Point de vue. Pont aqueduc de Vayron. Barrage de la Bageasse, 2 aqueducs. Ancienne léproserie XII^e siècle (privée) avec pont sur la Senouire XV^e. Mégalithes à Védrières et croix du XVII^e siècle (I.M.H.). Maisons vigneronnes et cabanes de vignes dans chaque village.

Autour de Blesle

AUTRAC

Village aux contreforts du Cézallier, Montfouat (1035 m). Église du XII^e siècle. Château de Montmoirat (privé), four à pain, lavoir du début du XIX^e siècle.

ESPALEM

Église du XII^e siècle avec décor sculpté. Patrimoine rural divers. Marais.

GRENIER-MONTGON

Église du XV^e siècle à Grenier. Château de Montgon des XIV^e-XV^e siècles (privé).



LÉOTOING

Site fortifié, vestiges du château féodal des XIII^e-XIV^e siècles (privé), enceinte du village. Église romane avec peintures murales. Chapelle « des lépreux » avec exposition et maquette du village, maisons de vigneron, cultures en terrasse et patrimoine rural divers.

LORLANGES

Église des XII^e-XVII^e siècles. Château de Védrières (privé), Château de Chabannes (privé). Pigeonniers. Marais.

SAINT-ÉTIENNE-SUR-BLESLE

Site d'un des plus anciens lieux de culte du canton, vestiges du prieuré (XII^e et XIII^e siècles). Église du XVIII^e siècle au Cheylat. Château de la Fage (privé).

TORSIAC

Château des XIV^e-XIX^e siècles (privé) surplombant la vallée de l'Alagnon. Église du XIX^e siècle avec peintures murales, patrimoine rural à Brugeilles et Sanson.

Activités de pleine nature



Brioude et Blesele, villes étapes sur le chemin de St-Jacques Clermont-Fd / Cahors



RANDO

À pied

Topoguide « Brioude, porte des gorges de l'Allier » : 18 petites randonnées. La marche accessible à tous pour apprécier nature et patrimoine autour de Brioude. En vente à l'Office de Tourisme : 6.50 €

Topoguide « Blesle, pays d'Alagnon » : 17 petites randonnées. En vente à l'Office de Tourisme : 7 €

Grande Randonnée de pays : « Robe de bure et cote de mailles, entre Livradois et gorges de l'Allier ». En vente à l'Office de Tourisme : 12.50 €

La Via Arverna : Un nouveau souffle pour le chemin de Saint-Jacques Clermont-Ferrand/Cahors (500 km balisés). Site internet : arverna-compostelle.fr

Jeu de Saint-Jacques en juillet-août : une étape, une animation.

Nouveauté : GR 470 Sources et Gorges de l'Allier 1^{er} GR de France, bénéficiant d'une application mobile gratuite. Randonnées étape par étape et traces GPX sur : www.gr470-gorgesallier.com

À Vélo/VTT

À VTT :

Les sportifs confirmés ou non trouveront sur le territoire de Brioude et sa région des circuits VTT présentant des niveaux de difficultés variés : parcours « tranquilles » à faire en famille et circuits physiques, destinés aux plus aguerris. 9 fiches circuits VTT en brivadois. En vente à l'Office de Tourisme : 5 €

À vélo/cyclotourisme :

Circuits téléchargeables gratuitement sur : www.respirando.fr

À cheval

2 centres équestres : initiation et perfectionnement pour tous. Circuit « Caracolade » données GPS sur le site : www.respirando.fr. Carte « 100% tourisme équestre » disponible à l'Office de Tourisme

Eaux Vives

Autour de la rivière Allier, dernière rivière « sauvage » d'Europe

Canoë-kayak

Le Club de Canoë-kayak, avec des professionnels diplômés d'état, encadre et propose : initiation, perfectionnement, descentes libres ou accompagnées, location de matériel, d'avril à septembre. Tél. 04 71 50 43 82 - www.canoë-brioude.e-monsite.com Autres loueurs : contacter l'Office de Tourisme.

Baignade

En toute sécurité, baignade surveillée sur la rivière Allier, au plan d'eau de la Bageasse, tous les jours du 1^{er} juillet au 31 août de 13h à 19h.

Farniente et pique-nique en famille sur les berges ombragées de la rivière aux heures chaudes...

Centre aquatique Aquabulle : équipement sportif et ludique, espace bien-être, sauna, jacuzzi, hammam, extérieur dédié à la détente. À proximité du camping de la Bageasse.

Pêche

Une richesse étonnante en matière de pêche : diversité des cours d'eau, nombreuses variétés de poissons. Rivières Allier, Senouire et Allagnon mais également étangs (Étang Robert et Chevalier). Cartes de pêche en vente à l'Office de Tourisme. Documentation gratuite.

AIR

Aéro-club

Sur l'aérodrome de Beaumont-Chaumaget : vol découverte et baptême de l'air, école de pilotage avion et planeur, stages.

Pour renseignements et réservations : www.aeroclub-brioude.fr

Vol en montgolfière

« Le Val d'Allier vu d'en haut, c'est encore plus beau ! » Renseignements et réservation : Montgolfières du Haut-Allier. marie-cl.chavanol@wanadoo.fr

Art et artisanat

GALERIES D'ART

AQUARELLES - LA MIRANDELLE

Salon de thé La Mirandelle
19, rue Savaron - 43100 BRIOUDE
Tél. 06 65 76 58 83
michel.leger43@yahoo.fr - www.aquarelles-michel-leger.com

Face à la basilique, le salon de thé La Mirandelle vous propose un choix de 100 thé, boissons fraîches. Coin boutique.

Exposition permanente des aquarelles de Michel Léger (voir site internet), entrée libre en été, sur simple demande hors saison.

Ouverture : mardi au jeudi 14h30 - 19h
vendredi et samedi : 9h - 12h et 14h30 - 19h
En juillet - août : du lundi au samedi 9h - 19h.
fermé dimanches et fériés.

GALERIE VINCENT BESANÇON

Expositions de peintures et d'œuvres d'art
4, place Saint-Julien - 43100 BRIOUDE
Tél. 04 71 50 27 03 / 06 07 80 93 32
besancon-vincent@wanadoo.fr
www.vincent-besancon.com

Présentation permanente d'aquarelles : villages et paysages d'Auvergne, Brioude pittoresque, sa région et la basilique Saint-Julien. Présentation temporaire d'artistes.

Ouverture : selon les saisons - sur demande tous les jours.

ARTISANS ART ET TERROIR

ATELIER CÉRAMIQUE « À LA BELLE ÉTOILE »

Grahy - 43230 Vals-le-Chastel
Tél. 04 71 76 48 08 / 06 17 05 96 62
cecile@wbrecup.com - www.galerie-belle-etoile.com

Cécile AURÉJAC, céramiste, modèle et tourne la terre pour créer des pièces uniques : sculptures animalières, totems, bols et objets utilitaires. Raku, émaux sur porcelaine, rouge profond, noir intense, blanc glacé. Stages enfants et adultes.

Ouverture : Visites de préférence sur rendez-vous.

ATELIER DE VITRAIL JACQUELINE ZWIKEL

La Ferme Saint-Antoine - Les Arbres - 43270 MONLET
Tél. 04 71 00 71 39
jacqueline@crea-vitrail.com - <http://crea-vitrail.com>

Atelier de vitrail : exposition vente de pièces uniques. Boutique de vente sur place. Création, restauration vitrail. Stages loisirs (initiation vitrail) et stages professionnels toute l'année (hébergement sur place possible en table et chambres d'hôtes).

Ouverture : Atelier ouvert au public toute l'année du lundi au samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h.

BRASSERIE DE L'ALAGNON

LEROUX Charlie
La Bonale - 43450 BLESLE
Tél. 04 71 74 18 90
brasserie.alagnon@gmail.com
www.brasserie-alagnon.fr

« La Damoiselle » bière artisanale d'Auvergne et bien d'autres bières sont réalisées par une bande de lutins brasseurs. Démarche d'économie locale et de respect de la Terre. Vente directe à la brasserie. Visites et dégustations sur RDV.

Ouverture : du mercredi au vendredi, de 10h à 12h et de 15h à 18h, le samedi de 15h à 18h, ou sur rdv.

BRASSERIE VOLCANE

ZA de Largelier
7, rue de la Côte - 43100 COHADE
Tél. 06 51 54 15 65
lavolcane.bieres@gmail.com - www.biere-volcane.fr

Étienne et Anne-Sophie vous ouvrent les portes de la Brasserie artisanale Volcane. Les bières sont brassées de façon traditionnelle selon le respect du processus de fabrication.

Ouverture : toute l'année. Fermé le dimanche. De juillet à septembre visite guidée et dégustations gratuites pour les individuels les mardis et jeudis à 16h. Visites groupes toute l'année sur rendez-vous.



COULEURS DENTELLE

11, rue Notre-Dame - 43100 BRIOUDE
Tél. 06 95 19 50 73 et 06 80 92 84 35
couleursdentelle@gmail.com
www.couleurs-dentelle.com - [f "couleursdentelle"](https://www.facebook.com/couleursdentelle)

Au cœur du centre historique de Brioude, notre atelier de dentelle aux fuseaux vous propose des cours et stages tout au long de l'année. Dans l'espace boutique vous trouverez aussi des fournitures, fils, kits et des créations originales. Entrée libre.

Ouverture : 9h à 12h et 14h à 17h30 du lundi au vendredi. 9h à 12h le samedi.

CREA STYL'Auvergne

Magasin : 1, rue Savaron - 43100 BRIOUDE
Tél. /Fax 04 71 76 77 50 / 06 64 44 37 88
jacky.haenel@wanadoo.fr - www.creastylauvergne.com

Mettre en œuvre le bois avec d'autres matériaux et sous diverses formes est une alchimie fascinante. Sous chaque écorce, une nouvelle inspiration amène vers la pureté et l'harmonie des courbes. Visite de l'atelier à Mercœur avec démonstration sur rendez-vous.

LA FORGE DU LUGUET

Le Luguet - 63420 Anzat le Luguet
Tél. 04 73 71 74 10 - www.forgeduluguet.fr

Visite de la Forge (environ 50 mn) : guidés dans cette forge de montagne semi-enterrée (prévoir un vêtement chaud) vous entrez dans le secret des marteaux, des ciseaux, des chasses... Thème 2017 de la visite animée : la ferronnerie du XVI^e siècle.

Ouverture : du 10 juillet au 30 août 2017. Les lundis, mardis et mercredis visite animée à 15h15 ; boutique, crêpes, boissons ouvert de 15h à 18h. Stage le mercredi matin. Groupes : sur réservation toute l'année.

L'ESCARGOT DES MURAILLES

Rue du ruisseau - 63570 Jumeaux
Tél. 06 30 81 34 81 - antoine.chenard@wanadoo.fr

Visite de l'élevage et vente à la ferme. Venez découvrir tout le cheminement de l'œuf à l'assiette.

Ouverture : Vente toute l'année sur réservation. Visite de mai à septembre.

LES RUCHERS DE LAVAUDIEU

Rue Louis Dejax - 43100 Lavaudieu
Tél. 09 64 19 38 43 / 06 71 95 26 74
mieli.mielo@orange.fr

Dégustation et vente de produits de l'exploitation : miels, pains d'épices, nougats, confiserie, etc. Plus de 50 variétés de confitures élaborées à base de miel. Exposition thématique. Entrée libre et gratuite. Sur demande : visites guidées (tarifiées) pour groupes, particuliers, scolaires...

Ouverture : du 15 avril au 30 septembre : du vendredi au dimanche. Juillet et août : tous les jours. Horaires : de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h30. En dehors de ces plages, se renseigner.

MOSAÏQUE ATELIER CÉLINE CADENEL

Lindes - 43390 Azerat
Tél. 06 87 18 23 90 - cel.cad@netcourrier.com
<https://celcad.wixsite.com/mosaïque-cadanel>

Sur les bords de l'Allier, aux pieds des Monts du Livradois, à 12 mn de Brioude et à 25 mn d'Issoire, je vous présenterai mon approche de la mosaïque, de marbre et de verres essentiellement. **Ouverture :** Visite de l'atelier sur rendez-vous. Cours d'initiation pour enfants et adultes toute l'année, les vacances scolaires et l'été. Ateliers d'une durée de 1h30 ou 3h au choix, du lundi au samedi. Possibilité de stages intensifs de cinq jours ou week-end.



Office de tourisme de **BRIOUDE** SUD-AUVERGNE

Tél. 04 71 74 97 49

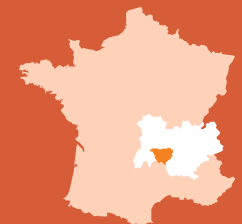
info@ot-brioude.fr

www.ot-brioude.fr



Numéros d'urgence/urgency

Pompiers	18 ou 112
Gendarmerie	17
SAMU 43	15
UPATOU 43	04 71 50 98 00
Centre anti-poisons (Lyon)	04 72 11 69 11
EDF dépannage	08 10 43 30 43
GDF dépannage	04 71 05 94 94



Crédits photos et illustrations : Photos de couverture : Luc Olivier/Mddt et OT Brioude Sud-Auvergne.
Photos illustrées : Laurence Barnuel ; D. Bérard ; Ceramac ; Châmina ; B. Deubelbeis ; D. Fabre-Demercoeur ; FRANE ; P. Gilbert ; l'Hôtel de la Dentelle ; Robe rouge ; détail, création et réalisation OA, crédit photo J. Trévis le Puy ; J-P. Legrand ; Mairie de Brioude ; la Maison du Saumon et de la Rivière ; P. Pommier ; M-R Pommier ; SMAT du Haut-Allier ; G. Vicard.

Impression : ICS - Yssingeaux - 04 71 65 14 76