



## OFFRE D'EMPLOI

### La Ville de BRIOUDE recrute un Régisseuse/Régisseur de spectacle et d'événementiel

Poste à pourvoir à partir du 1<sup>er</sup> Avril 2018

**Poste à temps complet : (temps de travail du poste annualisé)**

Définition : conçoit et supervise la mise en œuvre des dispositifs techniques nécessaires à la conduite et à la sécurité d'un spectacle ou d'un événement. Coordonne les solutions techniques en réponse aux exigences de sécurité, aux demandes des artistes et aux fiches techniques des spectacles de la Ville de Brioude.

#### MISSIONS

##### Conduite des études techniques préalables à la réalisation d'un spectacle ou d'un événement

- Analyser les demandes et les besoins des organisateurs et des artistes
- Diagnostiquer les contraintes, les fonctionnalités et les conditions d'équipement du lieu d'accueil
- Concevoir un plan d'implantation et recenser les matériels nécessaires à l'équipement du lieu d'accueil
- Evaluer et proposer sur un mode argumenté, des solutions comparées optimisant les moyens humains, économiques, matériels
- Négocier les fiches techniques

##### Panification des installations nécessaires à la réalisation d'un spectacle ou d'un événement

- Planifier et coordonner les moyens humains et matériels nécessaires à l'organisation technique d'un spectacle
- Coordonner les interventions des techniciens et contrôler l'application des règles de travail, d'hygiène et de sécurité
- Contrôler la conformité des réalisations avec les fiches techniques
- Assister aux répétitions et ajuster les moyens techniques aux contraintes du spectacle
- Mettre à jour les fiches techniques

##### Gestion de la sécurité du spectacle ou de l'événement

- Etablir le plan de charge lié à l'application des règles de sécurité pour un spectacle et un lieu d'accueil
- Alerter la collectivité sur les risques particuliers inhérents à une installation ou à un spectacle
- Emettre un avis technique à la demande des autorités ou des commissions de sécurité
- Appliquer et faire appliquer les consignes de mise en sécurité d'un spectacle
- Vérifier les installations et leur conformité et réaliser des visites périodiques de contrôle

##### Organisation des conditions d'accueil des intervenants et des artistes

- Organiser les conditions de transport et d'accueil des intervenants.
- Organiser la réception des artistes (logement, repas, déplacements, etc.).
- Expliquer les particularités techniques et les fonctionnalités du lieu d'accueil.
- Faciliter les relations entre les équipes techniques, logistiques, artistiques, etc.
- Évaluer le déroulement de l'événement avec les intervenants et optimiser l'utilisation des équipements et des moyens techniques.

##### Relations avec le public

- Accueillir, informer, orienter le public.
- Veiller au confort d'écoute et de vision du public.
- Superviser l'application des consignes de sécurité et l'évacuation des lieux d'accueil en cas d'urgence.

## COMPETENCES TECHNIQUES

- Maitriser les outils techniques, informatiques et logiciels rattachés aux missions
- Connaissance des techniques en électricité, en régie son et régie lumière éclairage
- Maitriser la réglementation en matière d'hygiène et de sécurité, les règles de sécurité dans les établissements recevant du public
- Scénoteknie et techniques du plateau
- Habilitations électriques
- Principes de base de l'accueil
- Faciliter les relations entre les équipes techniques, logistiques, artistiques
- Garant du respect des coûts et des délais, de l'application des normes (travail des agents, utilisation du matériel, sécurité du public)

## COMPETENCES TRANSVERSES

- Raisonnement : capacité d'analyse et de synthèse
- Autonomie : sens de l'anticipation, de l'organisation et de l'initiative
- Maitrise de soi, capacité à travailler dans l'urgence
- Rigueur : organisation et méthode
- Dynamisme
- Sens du relationnel, patience et pédagogie

## ENVIRONNEMENT DU POSTE ET SPECIFICITES

Horaires irréguliers avec une amplitude variable en fonction des obligations du service, travail soir, week end et jours fériés

Grande disponibilité

Contact avec le public, les associations, les techniciens et les prestataires

Équipements et matériels spécialisés (scéniques, sécurité et stockage, audiovisuels, informatiques)

Travail en hauteur (échelle sécurisée)

Port de charges lourdes

Risques électriques

Expérience souhaitée dans le domaine du spectacle (théâtre, danse, musique...)

## CONDITIONS D'ACCES

Formation de régisseur

Habilitation électrique BS/BE Manœuvre exigée et BR souhaitée

Formation « sécurité dans les ERP »

*Envoyer CV et lettre de motivation **avant le 16 février 2018** à :*

Mairie de BRIOUDE - Service du personnel.  
BP 20 - 43101 BRIOUDE CEDEX

ou par mail à  
[personnel@ville-brioude.fr](mailto:personnel@ville-brioude.fr)